أنت أولاً..
..تعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 267 ـ الخميس 3 أبـريل 2008 م ـ 26 ربيع الأول 1429 هـ ـ ريالان



بلاتيني يصر على حضور التوقيع الرسمي مع «الجزيرة الرياضية»

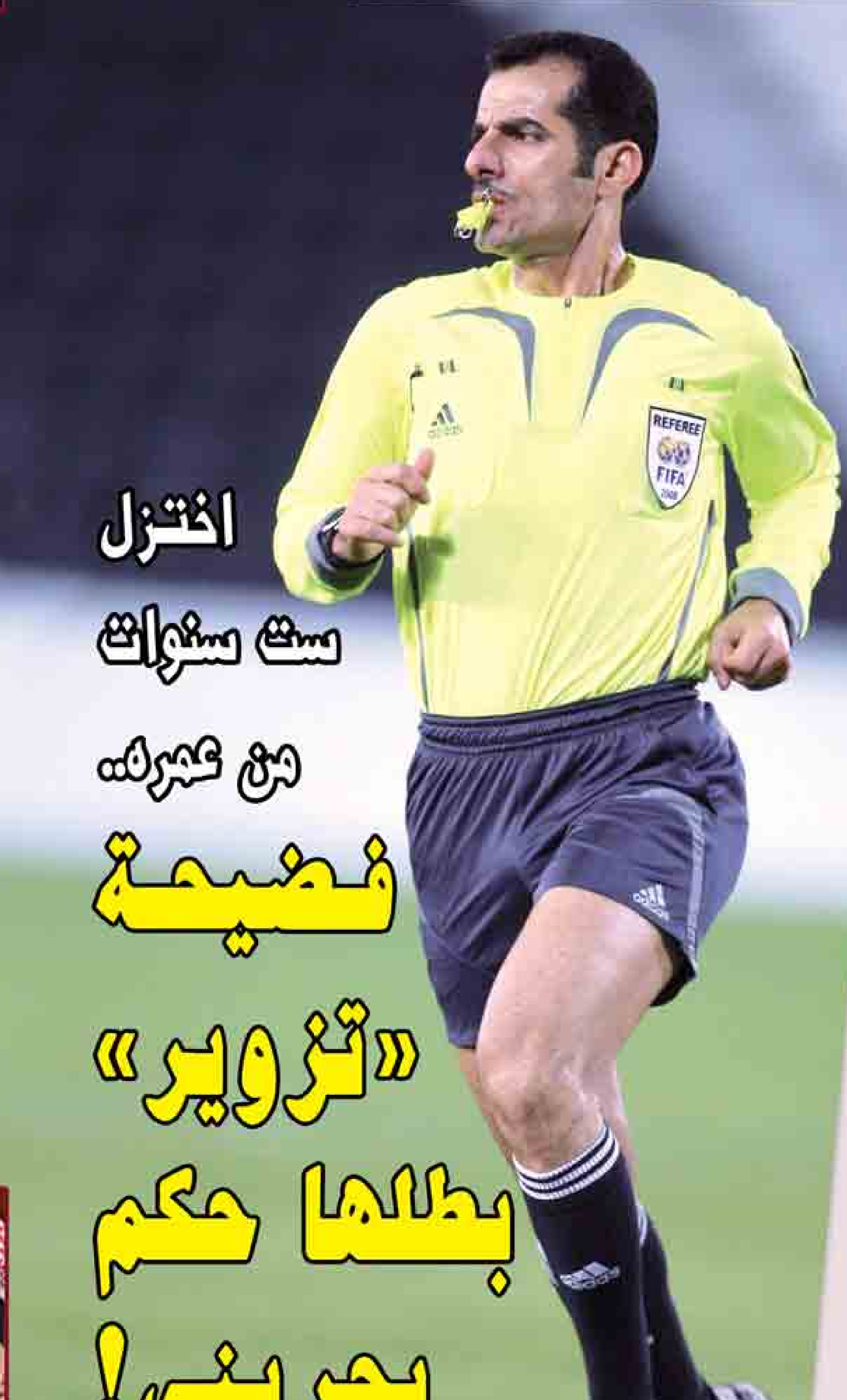
«استاد الدوحة» تكشف أبعاد القضية التي هزت التحكيم التونسي

سيسي: لن أغلق الباب أمام الأندية الأخرى

برنامج «مجلس» جديد في سوق «واقف»



الإماراتي بن ثعلوب: لا أخشى على العين إلا من «العين»



اختزل ست سنوات من عمره.. فضيحة «تزوير» بطلها حكم بحريني!

تصوير/محمد دبوس

ضربة البداية

وانطوى الموعد

انتهى دوري المحترفين وانطوى الموعد وبات الجميع بانتظار الانطلاقة المرتقبة لبطولة كأس سمو ولي العهد بمشاركة الأندية التي دخلت المربع الذهبي وهي الغرافة بطل الدوري ووصيفه السد ومعهما أم صلال وقطر.. وهي المسابقة التي تمثل لهذه الفرق الكثير لكونها تأتي بعد أيام من إسدال الستار على «ماراثون» الدوري بما تضمنه من مفارقات ومفاجآت حتى استقر الدرع في خزانة الغرافة.

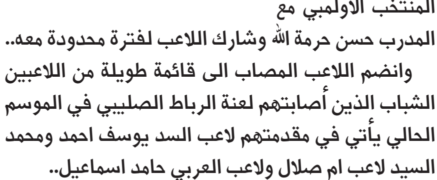
ومهما يكن من أمر، فإن الذي يعنينا في الدلالات الكبيرة لهذه البطولة وما سيليها من أغلى البطولات انها ستكون فرصة مناسبة لإعادة الحسابات وترتيب الأوراق من جديد والاستعداد لمرحلة جديدة أملا في تحقيق ما لم تحققه في الدوري وأيضا فإن إعادة الحسابات لابد وأن يصاحبها تفاعل جماهيري نرجو أن يرقى إلى مستوى النجاح المنشود الذي نأمله لأغلى البطولات لكونها المحطة التي يجب أن ترسم الخاتمة الناجحة لموسمنا الكروي.

فمبارك للغرافة وحظ أوفر لمن فاتته فرصة ارتقاء منصات الفوز.



لعنة «الصليبي» تصيب صادق الريان

أوضحت الاشعة المقطعية التي اجريت للاعب الريان ومدافعه الصاعد صادق أحمد اصابة اللاعب بقطع في الرباط الصليبي وهو الامر الذي يؤكد ابتعاد اللاعب عن الميادين لفترة تمتد الى ستة اشهر على الاقل.. صادق الذي برز في الموسم الحالي ووجد فرصته مع المدرب البرازيلي باولو اتوري يعتبر من اللاعبين الشباب الذين وضعوا بصمتهم مع الفريق الرياني حيث تم اختياره في الموسم الحالي للانضمام الى المنتخب الاولمبي مع المدرب حسن حرمة الله وشارك اللاعب لفترة محدودة معه..



وانضم اللاعب المصاب الى قائمة طويلة من اللاعبين الشباب الذين أصابتهم لعنة الرباط الصليبي في الموسم الحالي يأتي في مقدمتهم لاعب السد يوسف احمد ومحمد السيد لاعب ام صلال ولاعب العربي حامد اسماعيل..

الدوحة ـ استاد الدوحة

السد يدشن موقعه الالكتروني الجديد

يدشن نادي السد اليوم الخميس موقعه الالكتروني بثوب جديد وإمكانات فنية تتناسب مع مكانة النادي وموقعه على الخارطة الرياضية القطرية.

ويحتوي الموقع على أقسام وصفحات جديدة تتميز بسهولة التصفح مع إمكانات فنية هائلة في عرض الصور والفيديو وغيرها.. وسيصدر الموقع باللغتين العربية والإنجليزية وسيغطي أخبار وأنشطة العديد من الفعاليات الرياضية بعد أن كان مقتصرًا على كرة القدم فقط كما أن الموقع الجديد يتميز بشمولية أبوابه وأخباره الكثيرة وتغطيته المميزة لها بتقنية عالية.

الدوحة ـ استاد الدوحة

بانيد : نحترم السداوية..

حرمة الله: السد سيستفيد من معرفتي بأم صلال

لم يخف الدكتور حسن حرمة الله مدرب السد صعوبة المواجهة التي ستجمع فريقه بأم صلال بعد غد السبت في نصف نهائي كأس ولي العهد، عندما وصفها خلال حديثه لـ«استاد الدوحة» بالقوية عطفا على توفر الصقور على لاعبين ممتازين على حد تعبير الدكتور، بيد انه اكد تشبث فريقه بالعبور الى النهائي عبر التفوق في مجموع المباراتين سعيا للحفاظ على اللقب الذي يحمله السد في الموسم الماضي.

وحول مسألة الطرف المستفيد من معرفة الدكتور بلاعبي أم صلال ومعرفته بهم على اعتبار ان حرمة الله هو من كان قد قاد الصقور الى احداث مفاجأة من العيار الثقيل بدخول المربع الذهبي في الظهور الاول لهم في دوري الاضواء الموسم قبل الماضي، وها هم يسيرون على ذات النهج مع المدرب الفرنسي بانيد، اشار الدكتور الى ان الطرفين سيستفيدان من تلك المسألة الا ان الفائدة الاكبر من تلك المعرفة ستصب في صالحه كمدرب.

وعما اذا كان الارهاق سيؤثر على لاعبي السد جراء ضغط المباريات محليا وقاريا، أوضح حرمة الله انه كان قد وضع في حساباته تلك المسألة مما حدا به الى اتباع نظام المداورة في اشراك اللاعبين في الاسابيع الاخيرة من الدوري وخصوصا في المرحلتين 26 و27 ، حيث كان قد منح اللاعبين راحة بتبادل المشاركة بالشكل الذي يمكنهم من اللعب في الاستحقاقين القادمين بكامل الجاهزية سواء في لقاءي أم صلال ذهابا وايابا في كأس سمو ولي العهد، أو لقاء الكرامة السوري بدوري ابطال اسيا.


أرشيف استاد الدوحة

من جهة أخرى أعلن الفرنسي لوران بانيد مدرب نادي أم صلال في حديث لـ«استاد الدوحة» أن مباراة فريقه أمام السد المقررة يوم السبت ضمن ذهاب نصف كأس ولي العهد على ملعب حمد الكبير بنادي العربي ستكون صعبة وشاقة لأكثر من سبب.

وقال بانيد:إن السد فريق كبير لأنه يملك تشكيلة بشرية غنية كما وكيفا حيث أنه مدجج بالعديد من اللاعبين أصحاب المؤهلات التقنية العالية سواء كانوا من الدوليين القطريين أو الخليجيين أو المحترفين الأجانب.

وأضاف: إن المدرب الحالي للسد حسن حرمة الله سبق له أن درب أم صلال في الموسم الماضي وبالتالي فإنه يعرف كل كبيرة وصغيرة عن الفريق، وبالتالي فإنه يرى فيها نقطة إيجابية في مصلحته سيسعى إلى الاستفادة منها واستغلالها في تحقيق نتيجة إيجابية خلال المباراة لقطع خطوة عملاقة نحو التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة.

وأكد بانيد أن فريقه الذي سيباشر اليوم تداريبه لذهاب نصف نهائي كأس سمو ولي العهد بعد أن خلد للراحة أمس الأربعاء عقب مباراة الأسبوع الأخير في دوري المحترفين والتي خاضها مساء الثلاثاء الماضي سيعمل على الاستعداد جيدا لكي يكون في مستوى التطلعات والطموحات.

وختم: إننا نحترم المنافس لأنه فريق كبير لكننا سندافع عن حقنا المشروع في تحقيق النتيجة المثالية التي تقربنا من التأهل ولذلك سنضاعف من جهودنا ونلعب مباراة تعكس مستوانا المتطور ونتائجنا الجيدة التي حققناها ضمن منافسات الدوري.

الدوحة ـ استاد الدوحة

يقدمه العائد محمد سعدون

الجزيرة الرياضية تستنسخ «المجلس» في سوق واقف


أرشيف استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان قناة الجزيرة الرياضية في طريقها لاستنساخ فكرة برنامج «المجلس» الذي يقدمه المذيع خالد جاسم وتبثه قناة الدوري والكأس..

وأكدت المصادر أن مسابقة اغلى الكؤوس ستكون الانطلاقة الحقيقية «لمجلس» الجزيرة الرياضية الذي سيبث من سوق «واقف» وسيقدمه المذيع محمد سعدون الكواري العائد من جديد إلى الجزيرة الرياضية بعد تعيين ناصر الخليفي مديرا للقناة خلفا لأيمن جادة الذي ارتبط معه الكواري بخلافات عجلت برحيله إلى الجزيرة الاخبارية...

وسوف يقدم المجلس الجديد مجموعة من الأسماء الخليجية لإثراء المنافسة على مسابقة أغلى الكؤوس (كأس الأمير وكأس ولي العهد) وفق رؤية أخرى ستتميز بها القناة الرياضية بطريقة أكثر احترافية... ويعتبر الكواري أحد أبرز الكفاءات القطرية المدعومة بالشريحة الكبيرة من الجماهير القطرية والخليجية.... ومن المتوقع أن تصب تلك الشعبية في صالح البرنامج الذي سيحظى بمتابعة خليجية أسوة ببرنامج المجلس الذي يقدمه خالد جاسم.

الدوحة ـ استاد الدوحة

الغرافة يدخل للمرة الأولى والسد

يتقدم على سلم الترتيب العالمي

دخل نادي الغرافة الفائز بلقب الدوري القطري هذا الموسم في قائمة أندية العالم فيما تقدم نادي السد 4 مراكز في التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لتأريخ وإحصاء كرة القدم.

وتقدم نادي السد من المركز 331 في شهر فبراير 2008 إلى 226 في شهر مارس 2008 واحتل المركز الثالث على المستوى الخليجي بعد الهلال السعودي والمحرق البحريني.

وجاء تقدم السد على خلفية نتائجه في دوري أبطال اسيا وتعادله امام الوحدة الاماراتي وفوزه على الاهلي السعودي.واحتل الغرافة المركز 348 وظهر لأول مرة منذ فترة طويلة في القائمة التي تضم 350 ناديا من شتى أنحاء العالم. ودخل الغرافة هذه القائمة أيضاً بعد تعادله مرتين في دوري ابطال آسيا أمام أربيل العراقي وباختاكور الأوزبكي.

وعلى الصعيد الآسيوي تصدر أوراوا الياباني ترتيب الأندية الأسيوية فيما حل الجيش السنغافوري في المركز الثاني أمام سيباهان الإيراني صاحب المركز الثالث.

وعلى الصعيد الإفريقي تمسك النجم الساحلي بالمركز الأول إفريقيا وعربيا يليه الأهلي المصري. وعالمياً حافظ تشيلسي على مركزه الأول يليه مانشستر يونايتد ثم إشبيلية.

عبدالعزيز أبوحمر

تاني.. أسترالي للسد

علمت «استاد الدوحة» ان طاقم تحكيم استراليا سيتولى قيادة مباراة الكرامة السوري والسد القطري والتي ستقام في الثالث والعشرين من الشهر الحالي في مدينة حمص السورية ضمن منافسات الجولة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا بكرة القدم.

ويتألف الطاقم المذكور من كريستوفر ماثيو . حكم ساحة . ويساعده كل من ديفيد بنجامين ورودني ألين بينما سيكون الأردني موسى محمد حكماً رابعاً. أما مباراة الفريقين في الجولة الثالثة والتي ستقام في الدوحة يوم الأربعاء المقبل فسيقودها طاقم سنغافوري مؤلف من مالك عبد البشير ويساعده غولف جيفري وشياجون والحكم الرابع هو مانو كومار.

الدوحة ـ استاد الدوحة



مدير التحرير
د. محمد عواضة

صدرت في 2005/9/12م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:4871414 – فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي:11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس: 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس: 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: 24492936 – فاكس: 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: 17725111 – فاكس: 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: 4613535 – فاكس: 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: 277007 – فاكس: 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: 5602602 – فاكس: 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 280560 – فاكس: 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: 2400223 – فاكس: 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: 4064651 – فاكس: 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: 2987341 – فاكس: 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 2124831 – فاكس: 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: 02087423344 فاكس: 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP

مبارك مصطفى في الرياض لعيون البحري



يتواجد مبارك مصطفى مدير فريق النادي العربي في الرياض من أجل مفاوضة نجم الفريق النصراوي احمد البحري للانضام الى النادي العربي للعب في مسابقة كأس سمو الأمير التي تنطلق في العاشر من شهر ابريل الحالي.. وشوهد مصطفى يتابع تدريبات النصر امس الاول قبل مباراته امام الهلال مساء أمس في نهائي مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد ويتوقع ان يكون قد بدأ في التفاوض الفعلي مع اللاعب وادارة نادي النصر بعد نهاية اللقاء حيث من المنتظر حضور اللاعب الى الدوحة فورا في حال الانتهاء من تفاصيل الانتقال..

وكانت تقارير اخبارية محلية اشارت لانضمام اللاعب الى العربي حيث يسعى الفريق لضم البحري اللاعب الدولي السابق في صفوف المنتخب السعودي من اجل اعادة تقوية خط الدفاع العرباوي الذي تعرض الى هزة عنيفة بعد رحيل الايراني هادي شكوري حيث خرج الفريق من سباق المربع الذهبي وفشل في الحصول على المركز الرابع.. ويتوقع ان يكون البحري بديلا للمحترف البوليفي كارلوس ارسي الذي استقدمه العربي في القسم الثالث وفشل في الحصول على ثقة المدربين روماو واديلسون بعد ان قدم مستوى ضعيفا.. العربي يعمل ايضا على تصحيح مساره قبل انطلاق مسابقة كأس سمو الأمير التي ستكون الفرصة الأخيرة من اجل تعديل صورة الفريق في الموسم الحالي فهل سيكون للبحري الذي انتقل من الاتفاق للنصر دور ايجابي فيها؟

الدوحة - استاد الدوحة

الكلمة السواء

نتطور نعم نتغير لا

كلمتي الأولى في زاويتي الجديدة «الكلمة السواء» التي أريدها أن تحمل صفات الزاوية التسعين ومضمونها بحيث تكون غير حادة وبذات الوقت غير منفرجة، هي رسالة إلى كل من يهمه الأمر سواء داخل المجتمع الرياضي أو على ضفافه.

أما فكرتها الرئيسية فهي انها ترسم ملامح خارطة طريق المرحلة المقبلة من عمل استاد الدوحة التي وجدت وستبقى من أجل رفد الإعلام العربي . الخليجي والقطري بمطبوعة إضافية بمقدورها المساهمة في لعب دور المرآة الرياضية على الوجه الأمثل خصوصاً وأنها تتمتع بخاصية الصدور يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع التي تجعلها عملياً: أكبر من مجلة أسبوعية وليس أصغر من جريدة يومية.

نعم نحن نسعى للتطور على قاعدة أنٍ من تساوى يوماه فهو مغبون ونعم أيضاً نعتقد جازمين أن الزمن لا يرحم من يقبع في أرشيف إنجازات الماضي متنشقاً الغبار المغطي لملفاتها العتيقة، لكننا في الوقت ذاته نؤمن أن تثبيت مفاصل الشخصية الأساسية هو السبيل الأوحد لتحقيق النجاح والمحافظة عليه.

«استاد الدوحة» ولدت منذ ما يقارب الثلاث سنوات بأسنان دائمة من ضمنها بالتأكيد «اضراس العقل» وحققت طوال المرحلة الماضية تميزاً على الصعيد الإعلامي الرياضي القطري ونجحت في تحقيق اختراق معتبر على الصعيدين الخليجي والعربي وهي حالياً تحتاج إلى مواصلة المسيرة للانتشار أكثر خارج حدود قطر.

«استاد الدوحة» فتحت العديد من الملفات الحساسة التي كُتب عليها ممنوع الاقتراب او اللمس . خطر الموت مهنيا . ولم تلق بالاً الى «زعيق» من يريدون أن تنضم بأقلامها وصورها الى جوقة «هزازي» الرؤوس ولم تلتفت يوماً الى التهديدات القادمة من «الجهات الخمسة» بالويل والثبور وبعظائم الأمور.

«استاد الدوحة» لم تكن يوماً شخصاً بعينه ولن تكون كذلك ابداً لذلك كان رحيل الزميل الدكتور أحمد المهندي الذي تحمل بشجاعة نادرة فطرية غير قابلة للاكتساب أخطاء فريق عمله وهناته والذي سجل له تاريخ الإعلام القطري الرياضي أنه استعاد الصور الزاهية لسياسة النقد الجارح التي كانت سائدة في مرحلة التسعينيات من القرن الماضي والتي عادت بقوة مع المطبوعة التي اتخذت من اسم أقدم الملاعب القطرية وأعرقها اسماً لها.

هناك من سألني تشكيكاً: هل بمقدورك متابعة نهج المهندي ذاته بعد استلامك مهام ادارة التحرير في استاد الدوحة دون الاضطرار الى القول «سم» و«تم»؟!... ليكون ردي المباشر عليه غير القابل للتأويل والذي أحيله ايضاً إلى كل من لم تسنح له الفرصة بسؤالي إياه ويود ذلك: أجل سأبدأ من حيث انتهى وسأكمل عملية التطوير التي لم تتوقف يوماً ولن ألتفت الى من سيغمز من قناة كوني لست قطرياً وان عدم انتهاجي مبدأي الليونة والموادعة قد يؤدي إلى غلق باب رزقي الذي يريدونني حمايته بالعبارة السحرية «مشي حالك»... وسأتمترس خلف قلم عنابي سيكتب كل ما يلزم من أجل المساهمة في انجاح المشروع الكروي الكبير الذي يهدف الى إيصال الكرة العنابية على وجه الخصوص والكرتين الخليجية والعربية إلى مصاف العالمية حتى لو كان الممر إلى ذلك فتح ملفات تحمل صفات الفضائح التي لا يعيب وجودها المشاريع الكبيرة والمشروعة والمفيدة، فهذه المشاريع التي تحمل آمال شعوب بأكملها هي كالنهر الهادر الذي يحمل على سطحه الكثير من الأوساخ والبقايا لكنه يظل صالحاً للشرب والوضوء.

لن أخجل حين أقول إنني من خلال هذه المقالة اقدم اوراق اعتمادي فقط الى قراء «استاد الدوحة» لانهم هم المعيار الاساسي للنجاح أو الفشل وهم السبيل الرئيسي والغاية الأوحد... لذلك أنتظر منهم مواصلة التفاعل بالانتقاد قبل المدح لتكتمل الصورة وتتحقق الفائدة.

مما لا شك فيه أن أفراد اسرة «استاد الدوحة» من محررين ومراسلين وكتاب ومخرجين ومصورين وعاملين آخرين هم أيضاً ممن يتطلعون في الأيام القادمة إلى كشف اللثام عن نتائج اكتسابي شرف الانضمام اليهم الذين أعدهم بالسعي معاً لتحقيق التميز والوصول الى السبق وأبشرهم بدوام التعب المهني الذي سيستنفد طاقتهم الحركية والكامنة على حد سواء لكنه بالمقابل سيمنحهم تذوق حلاوة هذا التعب اللذيذ فإلى الأمام سر يا رجال استاد الدوحة.

الكلمة الأخيرة: هذه رؤيتنا فلتكن المحاسبة على أساسها.

مدير التحرير

ماركوني الشمال للغرافة... واللاعب آخر من يعلم



بات من المؤكد ان ينضم مدافع الشمال والعنابي ماركوني أميرال للغرافة في الموسم المقبل بعد أن تم انجاز كل الامور المتعلقة بالصفقة من قبل ادارتي الشمال والغرافة وفق مصادر رسمية موثوقة داخل الناديين أكدت بأن التوقيع بات قريبا، وإن لم يكن قد تم بالفعل.

والغريب في الأمر ان ماركوني على ما يبدو كان آخر من يعلم ، ذلك أنه كان قد أبدى استغرابه من الامر، مؤكدا لـ«استاد الدوحة» بأنه حتى صباح امس وخلال تواجده في نادي المنتخبات الوطنية ليشارك مع بعض زملائه في حملة ترويجية لملف الدوحة 2016 ، لم يكن يعلم بأي شيء عن الصفقة التي تم إنجازها وفق التأكيدات التي اشرنا اليها، متسائلا ما اذا كانت ادارة ناديه الشمال قد أبدت موافقتها على انتقاله دون ان تستأنس برأيه.

واوضح ماركوني انه ومنذ ان هبط فريقه الشمال الى مصاف اندية الدرجة الثانية بدأ يسمع بأخبار انتقاله هنا وهناك من وسائل الاعلام، مشيرا بأنه سمع عن عدة صفقات منها انضمامه للريان مرة وللعربي مرة ، وها هو يسمع عن انتقاله للغرافة دون أن يتحدث معه أحد بشكل رسمي.

الدوحة - استاد الدوحة



يومياً على قناة الدوري و الكأس

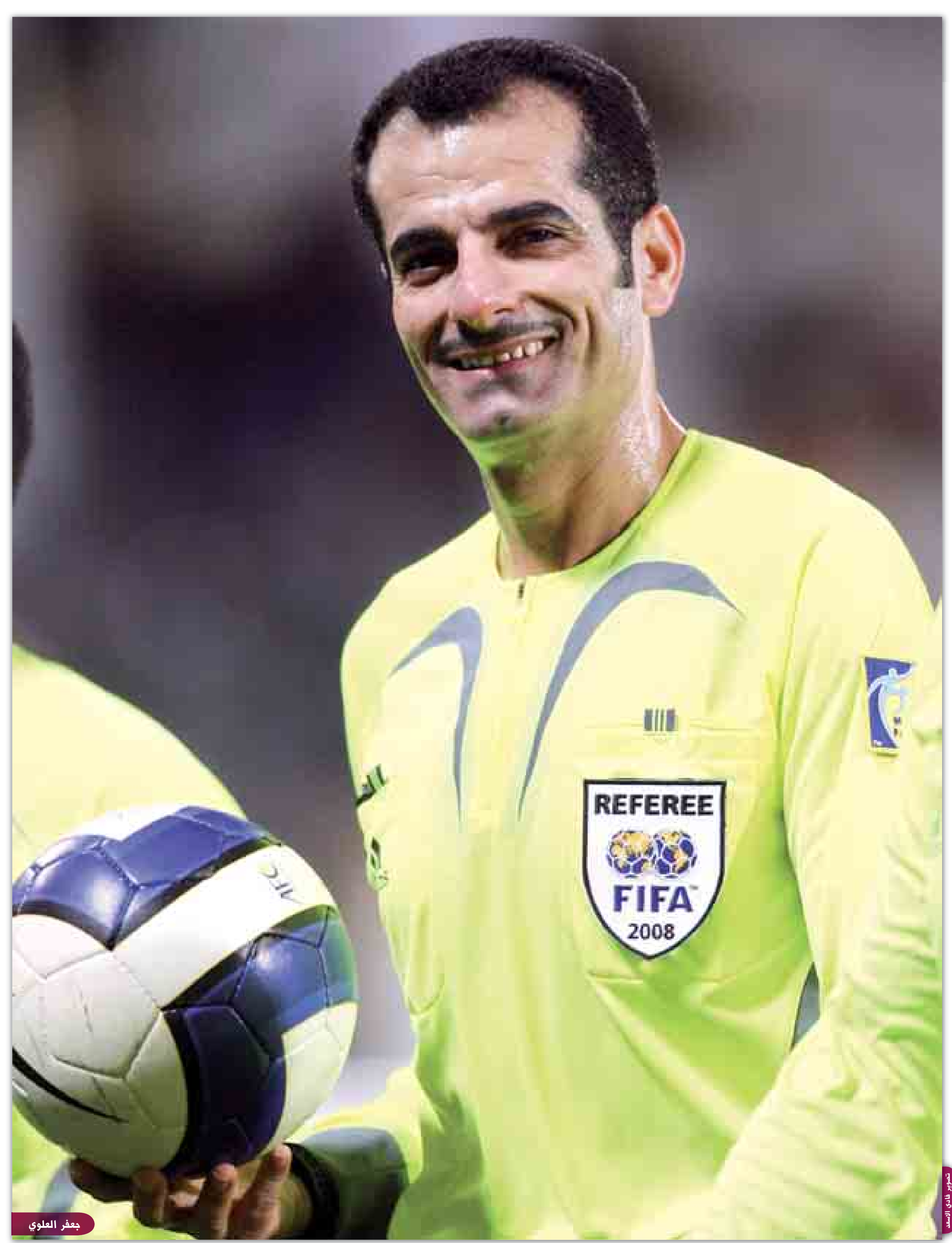
من 5 أبريل حتى 15 مايو

www.alkass.net

تلاعب بأوراق رسمية واختزل ست سنوات من عمره

فضيحة تزوير بطلها الحكم البحريني جعفر العلوي

كثيرة هي حالات تعاطي التلاعب في اعمار اللاعبين من قبل بعض الاتحادات الكروية بحثا عن اشراك لاعب في فئة تقله سنا من اجل السعي خلف القاب مزيفة، حتى اضحى الامر كآفة تفشت في اللعبة مما حدا بالاتحادات القارية والاتحاد الدولي الى اشهار شتى الاسلحة في وجه المتعاطين، فكم من حالة تم ضبطها في السنوات الاخيرة وفق عون قدمه التطور التكنولوجي... ولعل آخر الحالات على المستوى العربي والقاري هي تلك التي حرمت المنتخب العراقي للناشئين من بلوغ النهائيات القارية، فالامر بات يطرق مسامعنا كل فترة حتى بات اعتياديا قد لا يسبب الكثير من الحرج الى متعاطيه بمبررات شيوع التلاعب وانتشاره...



جعفر العلوي

الفيفا يوقف الحكم.. ويحيل أمره للجنة الانضباط

اتهامات تطال عضو لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي

هل كان أحمد جاسم على علم بالتزوير؟

اما الطامة الكبرى التي سقنا ما سقناه من مقدمة كي نصل اليها فهي ان عدوى التلاعب بالاعمار انتقلت الى الحكام مما يشكل انتهاكا صارخا لمفاهيم الحياد لمن اعتدنا ان نسميهم بقضاة الملاعب، وهو ما يشكل ضربا بكل النزاهة عرض الحائط ، فإذا فسد القاضي فسدت الامة، فبعد ان تمت السيطرة تقريبا على رشاوى الحكام، ومتابعة ادارتهم للمباريات بدقة ومعرفة المتواطئين منهم بنظام المراقبة المعمول به في كل العالم، تظهر معضلة جديدة والمتمثلة بالتزوير في الاعمار من اجل البقاء فترة اطول في سلك التحكيم بحثا عن المال والشهرة، وهو الامر الذي يهز الثقة مجددا بالعملية التحكيمية، خصوصا وان مسألة تحديد السن مرتبطة بأمور اخرى كالتركيز وسرعة اتخاذ القرار والجرأة، فضلا عن قدرات بدنية اخرى، فامر تحديد سقف سن الحكم بخمسة واربعين عاما لم تأت اعتباطا.

ضربة للتحكيم الخليجي

ما نقوله ليس ضربا من التوقع او اتقاء لشر نتكهن بقدومه بل حقيقة واقعة وحادثة حصلت فعلا... والمصيبة الاكبر هي ان الامر لم يحصل مع حكم اوروبي او اميركي، بل هو حكم عربي خليجي وهو الحكم البحريني جعفر العلوي الذي صدر بحقه قرار من قبل الاتحاد الدولي قبل قرابة الاربعة اسابيع يفيد بإيقافه، وهو القرار الذي تتبعته «استاد الدوحة لمعرفة الاسباب التي دعت لاتخاذه بحق الحكم الذي بدأ اسمه يتداول في السنتين الماضيتين كأحد الحكام الجيدين الذي سجل حضورا فاعلا في ملاعبنا، حيث كان من ضمن الحكام الذين اداروا مباريات مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية، وشارك ايضا في ادارة مباريات للعنابي في التصفيات المؤهلة الى اولمبياد بكين، اما آخر حضور له فكان عندما قاد مباراة العنابي وايران الودية التي جرت في الدوحة في اطار الاستعدادات لخوض غمار تصفيات كأس العالم القادمة بجنوب افريقيا 2010 وانتهت بالتعادل السلبي... وصُعقنا عندما علمنا بأن سبب ايقاف الحكم هو لتلاعبه بعمره، وتصغيره لسنه لأكثر من ستة اعوام كاملة، مما حدا بالاتحاد الدولي الى احالة القضية الى لجنة الانضباط الخاصة بالفيفا وفتح تحقيق فوري بالامر عقب اصدار قرار الايقاف.

التكنولوجيا تكشف المستور

تقول تفاصيل القصة بأن الحكم جعفر العلوي الذي بدأ التحكيم عام 99 ، وتدرج في درجات التحكيم الى ان رشحه الاتحاد البحريني للقائمة الدولية التي دخلها فعلا عام 2005 وفقا للقوانين المعمول بها في الاتحاد الدولي بعد ان تم رفع اوراقه الثبوتية التي تشير الى انه ولد بتاريخ السادس من شهر ديسمبر 1969 ، وتم اعتماد الاوراق من قبل الفيفا وبدأ التحكيم كحكم دولي منذ حينها وشارك في العديد من المناسبات القارية والدولية كالتصفيات الاولمبية ودورة الالعاب الاسيوية.

ولما تم استدعاء العلوي للانضمام لقائمة حكام النخبة في الاتحاد الاسيوي مطلع العام الحالي، وهي القائمة التي دأب الاتحاد على تشكيلها منذ فترة لتضم افضل الحكام في القارة من ذوي الاعمار التي لا تتجاوز اوائل الثلاثينيات كي يتسنى للاتحاد الاسيوي الاستفادة من هؤلاء لأطول فترة ممكنة على اعتبار ان سن اعتزال الحكم هو 45 عاما ، فضلا عن اخضاعهم الى دورات ومعكسرات لتواكب تطورات التحكيم والارتقاء بمستواهم، فجاء اختيار العلوي ليكون ضمن تلك القائمة بعد ان كان قد قدم اوراقا ثبوتية منها جواز سفره يفيد بانه من مواليد السادس من شهر ديسمبر عام 1975، في حين ان مولده المقيد في الاتحاد الدولي هو السادس من ديسمبر عام 1969 .

ولما تم تقييد اسم الحكم وبياناته في قائمة النخبة في اجهزة الكمبيوتر الى لجنة الحكام في الاتحاد الدولي تم اكتشاف الامر، واتخذ الاتحاد الدولي فورا قرارا بإيقاف الحكم، واحالة المسألة الى لجنة الانضباط بالفيفا لفتح تحقيق في الامر.

المعلومات الواردة لـ«استاد الدوحة» تؤكد بأن الحكم العلوي لم يقدم جوازي سفر مختلفين لكل من الاتحاد الدولي والاسيوي، بل انه قام بتزوير تاريخ ميلاده على الجواز نفسه، ومن المنتظر ان تتخذ لجنة الانضباط عقوبة صارمة بحقه.

تبعات.. واتهامات

التحقيقات لم تقف عند حد عقوبة الحكم، بل ان هناك اتهامات اخرى قد توجهها لجنة الانضباط بالفيفا لشخصيات اخرى ذات العلاقة في الامر محليا وقاريا، حيث وجه البعض داخل لجنة التحقيق اتهامات لرئيس لجنة الحكام في الاتحاد البحريني احمد جاسم والذي يشغل عضوية لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي، باعتباره كان قد اشرف على اعداد الحكم جعفر العلوي منذ بداياته في سلك التحكيم الى ان حصل على الشارة الدولية عام 2005 ، حيث تشير مصادر «استاد الدوحة» الى ان احمد جاسم ربما كان على علم مسبق بالامر.. ولعل احمد جاسم سيتعرض لحرج كبير خصوصا وانه قد حصل على ثقة الاتحاد الاسيوي بشكل عام ويعتبر من الفاعلين في لجنة الحكام على اعتبار ان يوسف السركال رئيس لجنة الحكام يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي وهو ما يمنعه من متابعة كل حيثيات الامور داخل اللجنة لارتباطاته كنائب لمحمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي وان أحمد جاسم كان حكما دوليا سابقا.

تناقض يكشف الحقيقة

يبدو ان تتبع مسيرة الحكم جعفر العلوي قد تكشف حالة التلاعب بعمره، حيث انه بدأ ممارسة كرة القدم كلاعب في احد الاندية البحرينية ومثل المنتخبات البحرينية في كل فئاتها بدءا من الناشئين والشباب والاولمبي الى ان وصل الى المنتخب الاول وشارك في دورة الخليج العربي الثانية عشرة التي اقيمت في الامارات عام 1994 ، فإذا كان من مواليد 1975فهل يكون قد لعب بدورة الخليج للمنتخب البحريني الاول وهو في سن الثامنة عشرة، بعد ان تدرج في كل المنتخبات البحرينية اي انه لعب للمنتخب الاولمبي في سن السابعة عشرة، واعتزل اللعب في سن العشرين عاما، وبدأ التحكيم في سن الخامسة والعشرين وحل على الشارة الدولية في سن الثلاثين؟!.

محمود الفضلي

تمخض الجمل فولد فأرا...

عفوا حسين سعيد...ارتكبتم جرم التزوير.. وه

تمخض الجمل فولد فائرا...لعل هذا المثل جاء بالمقاس على ثوب النزاهة الذي ارتداه حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ليبرئ ساحته وساحة الاتحاد من الزلزال الجديد الذي ضرب الكرة العراقية والذي كشفته استاد الدوحة بالتزوير في اوراق رسمية تخص البطاقات الصادرة للاعبي فريقي القوة الجوية واربيل المشاركين في دوري ابطال اسيا، وهي الحادثة التي ولدت من ذات الرحم الذي ولدت منه سابقاتها ليُنجب جملة من التلاعبات في تاريخ قريب يخص ادارة سعيد نفسه

حتى هوت الكرة العراقية ودخلت انفاقا مظلمة بعدما كانت في سابق عهودها تسجل حضورا فاعلا نزيها دون الحاجة الى الاساليب الملتوية والطرق غير الشرعية التي حرمت منتخب الناشئين العراقي من التأهل الى النهائيات القارية المزمع اقامتها في اوزباكستان خلال شهر اكتوبر المقبل، وهي السياط مسلطة على الرقاب مجددا بعدما اقر المكتب القانوني التابع للاتحاد الاسيوي بوجود جرم التزوير بخصوص البطاقات الشخصية للاعبي ممثلي العراق في دوري الابطال والتي تحمل جميعها ذات الرقم التسلسلي، وباتت الادلة كافية لتوجيه التهم الى الاتحاد العراقي بعد ان وضعت كل الاوراق على طاولة لجنة الانضباط ما ينذر بعقوبات قادمة لا محالة.

مراوغة مكشوفة

«استاد الدوحة» بعدما كشفت المستور ارتأت ان تمنح رئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد حق الرد من خلال حوار نُشر في العدد 264 الصادر يوم الاثنين 24 مارس الماضي، ولكنها ايضا احتفظت بحق الجمهور العراقي الذي ضاق ذرعا من اخطاء الاتحاد في معرفة ما اذا كانت المبررات التي ساقها سعيد صحيحة ام لا ، وفقا للوعد الذي قطعته الجريدة على نفسها بمتابعة التفاصيل الخاصة بالقضية، وها هي تفند زيف الردود الضحلة التي جاء بها حسين سعيد والتي لم تنطل على الاتحاد الاسيوي ولم تنطل علينا ايضا.

يبدو ان حسين سعيد عاد الى الوراء سنينا طوال منذ ان كان لاعبا في المنتخب العراقي يجيد المراوغة بالكرة، عندما اراد ان يرواغ ولكن بالكلام هذه المرة، ففي الوقت الذي بدا فيه واضحا ان سعيد صُعق بخبر البطاقات راح يكيل الاتهامات للاتحاد الاسيوي، مهددا بعدم السكوت على حقوق الاتحاد العراقي التي تُهضم علنا، ليحول سعيد اتحاده من متهم الى مظلوم، بيد ان تلك المراوغة كانت مكشوفة.

تزوير.. وها هي الادلة!

نبدأ اولا من كلمة التزوير التي رفضها سعيد سواء منا او من الاتحاد الاسيوي متهما هذا الاخير بإلحاق الظلم بالاتحاد العراقي وبالكرة العراقية مهددا بأنه لن يسكت على الاتهام الخطير الموجه اليه والى الاتحاد العراقي بشكل عام، مؤكدا سلامة موقف الاتحاد في القصتين اللتين ظهرتا على سطح الاحداث مؤخرا، بيد اننا نملك بالادلة والبراهين اثباتا بأن الجرم واضح وضوح الشمس.

ففي قصة الحارس احمد علي الذي كان سببا في استبعاد منتخب الناشئين من النهائيات القارية، فقد توصلت استاد الدوحة من مصادرها الخاصة الى ان ما ساقه سعيد حول سبب الاستبعاد لم يكن فقط مشاركة الحارس في بطولتين متتاليتين وفقا للوائح المعمول بها في الاتحاد الاسيوي مستغربا من مفهوم المشاركة لدى لجنة المسابقات..بل ان لجنة الانضباط والمكتب القانوني في الاتحاد القاري استندا على براهين اخرى، اولها ان الاتحاد الاسيوي اكتشف من خلال الشكوى التي تقدم بها الاتحاد السعودي بأن الحارس احمد علي كان قد حمل جواز سفر في البطولة السابقة يفيد بأنه من مواليد شهر فبراير عام 1991 ، ولكن جواز سفره الذي شارك به في التصفيات يفيد بأنه من مواليد شهر اغسطس من العام نفسه، وذلك من خلال استخدام مقاطع جديدة من الاسم ذاته.

وليس هذا فحسب، بل هناك دليل ويؤكد وجود التزوير حيث كان الاتحاد الاسيوي قد اخضع عددا من اللاعبين العراقيين لفحوصات تصوير الرنين المغناطيسي لعظم اليد والمسمى دوليا «MRI» ليكتشف انه قد تم التلاعب باعمار اثنين من اللاعبين العراقيين خلافا للحارس احمد علي.

«لا تقربوا الصلاة»

حسين سعيد تعامل مع مسألة استبعاد منتخب الناشئين من التصفيات القارية وفق الاية الكريمة «لا تقربوا الصلاة» دون استكمال الاية، عندما تمسك بمسألة الضبابية حول كلمة المشاركة التي تناولتها بنود لائحة لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي، مستشهدا بما يجري في كل الاتحادات القارية الاخرى والاتحاد الدولي التي تشير الى ان مصطلح المشاركة مرهون بدخول اللاعب ارض الملعب، على اعتبار ان الحارس احمد علي كان احتياطيا ولم يظهر في اي مباراة في التصفيات... ولكن بعد ان قدمنا للرئيس الدليلين الدامغين في ملف القضية، فهل يملك الشجاعة بالاعتراف بالخطأ والذي يسبقه بالطبع اعتراف بجرم التزوير.

الرجل الذي أرادوه «الضحية» يكشف لـ« استاد الدوحة »..

طبرة: نعم..حصل تزوير بعلم المدرب والمشرف!

قيل الكثير عن موضوع اقصاء منتخب ناشئة العراق عن النهائيات القارية المقبلة في السعودية، ذلك الحدث الذي أجهض أحد الأحلام المستقبلية للكرة العراقية في ان تعزز مكانتها الوطيدة على الساحة الآسيوية بعد أشهر قلائل من الانجاز الذي أحرزه أسود الرافدين بنيل اللقب القاري في الصيف الماضي.

وحكاية الاقصاء هذه مرتبطة بآفة لطالما ضربت الكرة في الصميم وهي التلاعب بالأعمار التي ساهمت في تقويض المشروع المستقبلي الكبير الذي تقوم عليه كرة القدم من خلال تشجيعها للتنافس الشريف وتصديها للأمجاد الزائفة التي تقوم على أساس ظاهرة اسمها التزوير.

وما حصل لمنتخب العراق للناشئين لابد وان يلقي بظلاله على أكثر من صعيد لاسيما وان الاتحاد العراقي للعبة سارع في تشكيل لجنة تحقيقية تابعت ملابسات الاقصاء وحملت اطراف عدة مسؤولة عدم تأهل الفريق العراقي الى الأدوار النهائية للبطولة.

ومع ان اللجنة المكلفة بالتحقيق مع الاطراف المعنية بهذا الموضوع حاولت وبعد يومين من المداولات وجلسات التحقيق مع جميع الاطراف المعنية بالقضية لم تحدد بالضبط المتهم الاول في القضية الا ان أصابع اتهاماتها ذهبت الى مسؤول العلاقات في الاتحاد وليد طبرة والذي تعكزت اللجنة على اعترافه بعدم الاطلاع على التعليمات الخاصة بمشاركة الناشئين.

واستكمالا للموضوع الذي نشرته «استاد الدوحة» تحت عنوان «زلزال التزوير يضرب الكرة العراقية» والذي نشر في العدد الصادر يوم الأثنين الماضي والايضاح الذي أدلى به رئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد ونفيه لحصول هذا التزوير، ارتأت «استاد الدوحة» ان تقف عند رأي الرجل الذي جعل منه الاتحاد العراقي ان يكون الضحية في هذا الموضوع ليدلي بدلوه في قضية متشعبة الخيوط والاتجاهات.

بداية يقول السيد وليد طبرة بألم ممزوج بمرارة الاعتراف بحقيقة وقوع منتخب الناشئين في مصيدة التزوير بعلم مدربه والمشرف عليه: ان الزوبعة التي اثيرت حول الموضوع ليست من اختصاص لجنة العلاقات، وهي ليست معنية بأية قضية تزوير يمكن ان تطال هذا الفريق أو ذاك.فالذي نعرفه ان التفاصيل الخاصة بلوائح ونظم المسابقات وشروط المشاركة فيها من اختصاص لجنة المسابقات في الاتحاد وهي التي تتحمل مسؤولية أي قصور في هذا الموضوع.كما ان اختيار اللاعبين وتحديد جاهزيتهم وأهليتهم فنيا وقانونيا من اختصاص المدرب.لكن ما حصل مع مدرب منتخب الناشئين يجافي هذه الحقيقة تماماً، حيث لم يقم الأخ حسن أحمد بواجبه كمدرب في استشارة أحد في موضوع أعمار اللاعبين كما انه لم يحضر الى مقر الاتحاد ويطلب منه المشورة في أمر كهذا.

كتبنا الى الاتحاد الآسيوي

وتابع طبرة قوله: لقد كان الأجدر بالأخ المدرب ان يعمل ما فعله مدرب منتخب شباب العراق السيد عبد الاله عبد الحميد قبل ثلاث سنوات حيث استفسر من الاتحاد حول امكانية الاستعانة بلاعب كان قد شارك في بطولتين فكتبنا الى الاتحاد الآسيوي وجاءنا الرد بالموافقة مما حال دون الوقوع في أي مطب قانوني.

وأضاف: أنا لست مسؤولا عما حصل فقد قمت بارسال «13» استمارة خاصة بفحص الرنين المغناطيسي الى الاتحاد الآسيوي وأضفت ثلاثة اسماء بعد انتهاء المدة القانونية بوصول اسماء المنتخبات المشاركة بثلاثة أيام مع ان لوائح وقوانين الاتحاد الآسيوي لاتتساهل في التعامل مع حالات التجاوز التي تحصل في تأخير ارسال الاستمارات الخاصة باللاعبين.ثم ان المضحك المبكي في الأمر يتمثل في ان اللاعب أحمد علي هو من قال بنفسه للصحافة السعودية بانه لعب في سنغافورة

...ا هي الأدلــة



حسين سعيد

ارشيف استاد الدوحة

رئيس الاتحاد العراقي مهاجم من طراز فريد.. ومدافع ضعيف

ثلاثة اسباب لاستبعاد الناشئين.. والتلاعب بالبطاقات لم يحجبه كبش الفداء

دفاع ضعيف وكبش فداء

اما عن القضية الثانية والجديدة المتعلقة بالبطاقات الشخصية التي فتحت «استاد الدوحة» ملفها الاسبوع الماضي، فقد كان دفاع حسين سعيد هشا وضعيفا، ليس لأن تاريخ الرجل الكروي يؤكد بأنه مهاجم هداف من طراز فريد، بل لان المبررات التي ساقها بعيدة كل البعد عن الاقناع، عندما حمّل مسئولية وجود رقم تسلسلي واحد الى وليد طبرة الموظف في اتحاد كرة القدم، الذي اعتبره سعيد مذنبا لتتم اقالته.. ولكن الامر ترك الكثير من علامات الاستفهام التي اوقفت اللجنة القانونية في الاتحاد الاسيوي.. فهل طبرة هو من يصدر البطاقات الشخصية، وهل يملك الصلاحية لإصدار البطاقات او جوازات السفر للاعبين؟

نجزم ان طبرة لم يكن سوى كبش فداء ضحى به رئيس الاتحاد العراقي لينقذ ماء وجهه امام الاتحاد الاسيوي والذي ينتمي اليه سعيد كعضو في المكتب التنفيذي، فاعتقد بانه بهذا التصرف قد احتوى الامر بعدما اعتمد الاتحاد الاسيوي البطاقات وسمح لفريقي القوة الجوية واربيل المشاركة في جولتين من جولات دوري ابطال اسيا، ولكن ما كان يخفى على سعيد ان الاتحاد الاسيوي اصدر تلك البطاقات على مضض انتظارا لما ستؤول اليه التحقيقيات التي تم فتحها من قبل المكتب القانوني الذي احال بدوره الامر الى لجنة الانضباط التي يرأسها الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة، ولتكتمل الصورة فلننتقل جميعا الى ما كشفه «المظلوم» وليد طبرة.

منعت المدرب من اصطحاب ولده للسياحة!

المضحك المبكي.. اعتراف أحمد علي للصحافة السعودية!

عام 2006 أيضا فأين دور المدرب والجهاز الفني والاداري ولماذا لم يمنع اللاعب من الادلاء بأي شيء حول هذا الموضوع!

محاولة للاستئناف

ويضيف طبرة: لقد ذهبت الى كوالالمبور لاستئناف القرار وهناك كانت اللجنة المعنية بهذه القضية تتكون من ممثل اتحاد غوام رئيساً وعضوية ممثلين عن ماليزيا والهند وايران والأمارات وأقنعتهم بان علي لم يلعب في سنغافورة وان المدرب لم يمتهن التزوير وانه جزء من مشروع الرؤية الآسيوية ووجدت تفهما من قبل اللجنة وهذا أقصى ما أردت القيام به مع ان حقيقة الأمر تقضي الاعتراف بان صفوف الفريق تضم أكثر من ثلاثة لاعبين خارج الأعمار القانونية المحددة للبطولة والمدرب يعرف ذلك وهو الذي حاول ادراج ولده ضمن التشكيلة الا انني اعترضت على ذلك.

وعن الجدل الدائر حول قائمة لاعبي الجوية لدوري أبطال آسيا والاعتراض المطروح على وجود مخالفة صريحة في التسلسل المعتمد لهذه القائمة قال طبرة: الجوية يتحمل مسؤولية خطأه وهو الذي ارتكب هذا الخطأ في تسجيل لاعبه مسلم مبارك برقم غريب اذ كان تسلسله متقاربا عام 2002 وعام 2004 برقم واحد فكيف يعقل ذلك والذنب يقع على ادارة الجوية وليس علي ولست معنيا بمن يريد تزوير بطاقات الأحوال المدنية من أجل التلاعب بأعمار هذا وذاك من اللاعبين. ومع ذلك، فقد أبلغنا الاتحاد الآسيوي عندما أراد الاستفسار من هذا التلاعب وشرحنا لهم ما يتوجب القيام به وفق الظروف الحالية التي يعيشها البلد وأكملنا التسجيل والفريق يواصل مشاركته في دوري آسيا رغم انني اعترف بانني لم أقل الحقيقة كما يجب حول هذا الموضوع حماية للناديين العراقيين.

واختتم طبرة تصريحه بالقول: بانني خدمت الاتحاد في أوقات عصيبة وبخاصة خلال الظروف الأمنية الصعبة ومع ذلك، فان العمل في هذا الاتحاد أصبح صعبا بسبب وجود بعض الأعضاء الذين لايحملون الأهلية الكافية للعمل في قيادة الكرة العراقية.



وليد طبرة

ارشيف استاد الدوحة

متابعة: أحمد إسماعيل-محمود الفضلي

ذهاب نصف نهائي كأس ولي العهد

تاريخ السد على المحك أمام حاضر أم صلال



تصوير/محمد دبوس

اذا كان السد سيدخل كأس سمو ولي العهد بعبق التاريخ العريق وبحزمة الالقاب الاربعة التي بحوزته آخرها في الموسم الماضي، فإن ام صلال يشكل الحاضر القادم من كواليس البطولة التي يظهر فيها للمرة الثانية على التوالي في موسمه الثاني بدوري الدرجة الاولى في تاريخه عقب صعوده الى الاضواء في الموسم قبل الماضي، غير مكترث باخضرار عوده وهو يبحث عن اللقب الاول، وللامانة فإن ام صلال اثبت انه ولد كبير ويستحق اللعب مع الكبار.... وعليه فإن صراع الماضي والحاضر سيكون العنوان الأبرز للقاء الذي يجمع السد بام صلال عند الساعة السابعة مساء بعد غد السبت على استاد حمد الكبير بالنادي العربي، وهما يقصان شريط النسخة الرابعة عشرة لكأس سمو ولي العهد.

الخصوصية التي لا يمكن ان نغض الطرف عنها في المباراة هي ان الدكتور حسن حرمة الله مدرب السد يعد قاسما مشتركا بين الفريقين، على اعتبار ان المدرب المغربي هو من وضع حجر الاساس لتألق صقور برزان بعدما قادهم لحجز مقعد بين الكبار في الظهور الاول لهم بدوري المحترفين قبل موسمين، ولعل الاستراتيجية العامة التي تبناها حرمة الله لازالت موجودة رغم كل الحداثة التي جاء بها المدرب الفرنسي بانيد، وقد يرى البعض ان معرفة حرمة اللعب باغلب لاعبي ام صلال سيصب في مصلحته وهو يواجه فريقه السابق، والبعض الآخر يرى ان تلك المسألة قد تكون نقطة ايجابية للصقور الذين يعرفون فكر مدربهم السابق ويحفظونه عن ظهر قلب.

لا مجال للعواطف

صحيح ان الاستراتيجية التي بنتها ادارة السد هذا الموسم قامت على اساس التخلي عن لقب دوري المحترفين، بحثا عن المنافسة على لقب دوري ابطال اسيا، وهي الاستراتيجية التي تم التعاقد على أساسها مع حرمة الله خلفا للمدرب الهولندي المخلوع كو ادريانسي، ولكن بطولة كأس سمو ولي العهد مدرجة على اجندة الزعيم ولن يتخلى عن اللقب الغالي الذي يحمله في الموسم الماضي ضمن الرباعية التي حصدها، وعليه فإن على حرمة الله ان يضع عواطفه جانبا سعيا لإخماد جذوة ام صلال المتوهج مبكرا في لقاء الذهاب دون الدخول في حسابات معقدة في الاياب الذي سيقام يوم الثالث عشر من الشهر الجاري على ذات الملعب.

بالمقابل فإن الفرنسي بانيد الذي جعل من ام صلال مفاجأة القسم الثالث الذي توج بطلا له بعدما حافظ على السجل خاليا من الهزائم حتى الجولة الاخيرة التي خسرها امام قطر، سيسعى الى استثمار الحالة المثالية التي اكتسبها الفريق منذ توليه مهام الاشراف على تدريبات الصقور كبديل للمغربي حميد بريميل الذي عاد لمنصبه كمساعد سواء لريتشارد تاردي او لحرمة الله، واستثمار تلك الحالة يعني الظهور بذات الجودة من الاداء الراقي الذي ما انفك يقدمه وانعكس ايجابا على النتائج التي وصلت نجاحتها حد منافسة السد على الوصافة.

ذخيرة.. مشتركة

اغمد السد طوال الاسابيع الاخيرة من دوري المحترفين حرابه وركائزه الاساسية وفق رغبة من المدرب حرمة الله الذي يبقي عينا على البطولة الاسيوية، اللهم في المرحلتين السادسة والعشرين والسابعة والعشرين اللتين اتبع فيهما حرمة الله مبدأ المداورة خشية ان يلحق الارهاق باللاعبين على اعتبار ان الجولة الثالثة من دوري ابطال اسيا عندما يستضيف السد فريق الكرامة السوري يوم 9 الشهر الجاري قريبة، ولعل الذخيرة الكبيرة التي يمتلكها السد تمنح المدرب فرصة اللعب بالمداورة بين اللاعبين.

بالمقابل فإن ام صلال يبدو الفريق الاقرب الى السد في جزئية امتلاكه هذا الموسم لصف ثان مميز لا يقل شأنا عن الفريق الاول، فبعيدا عن الركائز الاساسية الثلاث المتمثلة بموسى نداي وصبري اللاموشي وعزيز بن عسكر، فإن تشكيلات الصقور كانت تشهد تغييرات مع كل مرحلة ولكن دون ان تتأثر النتائج، فغالبا ما تكون دكة احتياط الصقور متوفرة على عناصر من الوزن الثقيل.

ومن دون شك سيعتمد المدربان على تشكيل يضم افضل العناصر الجاهزة والتي تتناسب مع الفكر الخططي الذي يتبناه كل منهما والذي نراه قريبا في المضمون العام من حيث تمتين الخطوط الخلفية، والاعتماد على الانتقال السريع الى الهجوم المتعدد المحاور.

رد دين.. أم تأكيد التفوق

نذكر ان ام صلال كان قد خسر امام السد في القسم الاول بهدفين دون رد سجلهما البرازيلي الداهية فليبي جورج، فيما رد ام صلال بالمثل في القسم الثاني عندما انتصر على السد بالنتيجة ذاتها وبهدفي اسماعيل العجمي وجواد احناش، وهي الخسارة التي اشعلت فتيل الخلاف بين ادارة السد وادريانسي الى ان حصل الطلاق، اما مواجهة الثالثة فإنها وان جاءت في صالح ام صلال بهدفين لجواد احناش وصبري اللاموشي مقابل هدف لجان بول، الا ان السد لعب يومها بفريق الرديف، ذلك ان حرمة الله اراح الفريق الاساسي بالكامل تأهبا لملاقاة الوحدة الاماراتي، ولكن ربما الارقام والسجلات لا تشفع للمدرب المغربي انه خسر امام ام صلال.

قد لا يخفى على احد ان كفة السد تبدو ارجح اذا ما شهدت التشكيلة كل العناصر الاساسية، فوجود الثلاثي المرعب فليبي وايمرسون وتينوريو، سيجعل مهمة رفاق عزيز بن عكسر في دفاع ام صلال صعبة، ناهيك عن عودة خلفان ابراهيم الذي احتجب سابقا للإصابة فضلا عن الحضور الفاعل الذي يسجله علي عفيف، ولعل هذا الثنائي يشكل خطورة في الاسناد عبر الاطراف، فيما يملك السد ترسانة دفاعية دولية تحت قيادة عبدالله كوني ومحمد ربيع.

نقول ان كفة السد ارجح ولكن هذا على الورق، فضلا عن حجم التفوق النظري للسد ليس بالحجم الذي يضمن النتيجة على اعتبار ان صفوف ام صلال تملك ايضا لاعبين مميزين في الخطوط الثلاثة، ففي الهجوم تجد صائغ حوار الفريق صبري اللاموشي والذي يمول كلا من موسى نداي وفابيو سيزار، فيما يبقى لاعبا ارتكاز الصقور جواد احناش ويزيد قيسي الافضل في دوري المحترفين، لما يتوفران عليه من قدرات دفاعية اولا، واسناد هجومي فاعل مقنن.

ذكريات متناقضة

ذكريات الفريقين في النسخة الماضية متناقضة، ففي الوقت الذي توج فيه السد بطلا لكأس ولي العهد بعد ان فاز على الغرافة في النهائي بعد ان تجاوز الريان في نصف النهائي، فإن ذكريات ام صلال في البطولة ليست بالطيبة في الظهور الاول فيها الذي لم يأت وفق الطموح بعدما خسر مرتين امام الغرافة بهدف دون مقابل في الذهاب وبرباعية دون رد في الاياب.

ولكن هذا لا يعني بالضرورة ان تنسحب الامور في النسخة الحالية على سابقتها، على اعتبار ان ام صلال ربما الآن اكثر بأسا بالمستجدات التي طرأت على مستوى العناصر، فضلا عن اكتساب البقية خبرة اللعب في البطولة.

موزوفيتش يهدد وباكيتا يفتح صفحة جديدة.. بنصف نهائي كأس ولي العهد

الغرافة يتوجس خشية صحوة قطر

تصوير/محمد دبوس

يقرع الملك القطراوي اجراس الخطر في الغرافة قبيل استهلال مشوار الفريقين في كأس ولي العهد، في الموعد المضروب بينهما الساعة الخامسة من يوم بعد غد السبت على استاد حمد الكبير في النادي العربي في نصف النهائي، ذلك أن الفهود ابطال دوري المحترفين كانوا في الاسابيع الاخيرة بعيدين كل البعد عن الاقناع متعذرين بغياب الروح منذ ان تم حسم الدرع، بالمقابل فإن الملك القطراوي يعيش ازهى فتراته منذ بداية القسم الثالث بسلسلة انتصارات مدوية على الفرق الثلاث التي سبقته في ترتيب الدوري بدءا من الغرافة ثم السد ثم ام صلال في المرحلة الاخيرة وفق اداء ثابت ومستوى راق، جعله يتقاسم مع ام صلال بطولة القسم الثالث عندما جمعا 24 نقطة من اصل «27».

واذا كان البرازيلي باكيتا مدرب الفهود يطالب بألا يسأله احد عن النتائج في دوري المحترفين خصوصا تلك الخسارة الثقيلة التي لقيها فريقه من الشمال بخماسية مقابل ثلاثة اهداف، وهي الخسارة التي افسدت فرحة حسم اللقب، فإنه يعي تماما انه بات امام بطولة جديدة يسعى الغرافة ادارة وجماهير للمنافسة على لقبها واضافة كأسها الى كأس الشيخ جاسم ودوري المحترفين، وبالتالي فقد بات مطالبا بالجديد على مستوى الاداء والنتائج، خصوصا انه سيواجه خصما عنيدا.

الثقة تملأ قلب المدرب البوسني جمال الدين موزوفيتش الذي استطاع ان يضع الملك القطراوي على الطريق الصحيح منذ بداية القسم الثالث، بعدما اعاد تقديم نجوم فريقه بالشكل الأمثل، مشددا على ان جودة الاداء ستستمر على ما هي عليه الى نهاية الموسم، وفق منافسة شرسة على الوصول الى لقب البطولتين الغاليتين.

تفوق قطراوي

ما من شك في ان المعطيات التي تسبق مواجهة الغرافة وقطر تشير الى رجوح كفة هذا الاخير سواء على مستوى الاداء او النتائج، ولعل هذا ما تكرس في المواجهة التي جمعت الفريقين في الاسبوع الرابع والعشرين للدوري والتي انتهت بفوز قطر بهدف دون رد.

صلابة الخط الخلفي للملك هي اهم المقومات التي استند عليها الفريق في تألقه، اذ تلقت شباك حارسه حسين الرميحي هدفين فقط في ستة اسابيع، فضلا عن القوة الهجومية المتمثلة بالثلاثي المرعب سبيستيان وعلي كريمي وعماد الحوسني، ولعل هذا الاخير كان الاكثر توهجا عندما استعاد مستواه الذي عهدناه عليه منذ انضمامه للملك القطراوي بعد ان بدأ الموسم الحالي بشكل سيئ، ويكفيه انه كان صاحب حسم دخول فريقه المربع الذهبي بالثلاثية التي سجلها في مرمى الريان في المرحلة قبل الأخيرة للدوري.

ولعل قوة المنظومة الدفاعية القطروية لا تحسب لطلال القرقوري ورفاقه في الخط الخلفي فقط، بل تحسب ايضا لثنائي الارتكاز جيمبا جيمبا وبيل تشاتو، اللذان اجادا ايضا دور الاسناد والبناء الهجومي المبكر.

تراجع غرفاوي

مضى وقت طويل لم نر خلاله الغرافة ولو بنصف مستواه في القسمين الاول والثاني بعد ان كان حينها فريقا مرعبا بقوته الهجومية الضاربة، والصلابة الدفاعية، بيد ان الاسابيع الاخيرة شهدت هبوطا متواصلا في المؤشر الفني، ربما انعكست على النتائج ليس فقط في الدوري بل في دوري ابطال اسيا خصوصا في الجولة الثانية التي تنازل فيها عن فوز كان في اليد على باختكور الاوزبكي في الدوحة، فقد تكون للجهود المضنية التي بذلها اللاعبون منذ بداية الموسم اثرت سلبا على الاداء.

الملك يراهن على ثبات الأداء..
والفهود ينتشون من انتصار التتويج

ولعل الظهور الطيب للغرافة مرهون بأداء مربعه الذهبي في منطقة العمليات والمتمثل بعثمان العساس وعبد الحق العريف وانس مبارك وفوزي بشير، فهذا الرباعي في حالته المثالية يوفر اولا اسنادا دفاعيا لرباعي الخط الخلفي، فضلا عن الزيادة العددية في الجانب الهجومي بتبادل التقدم واشغال رأسي الحربة يونس محمود وكليمرسون هداف الدوري برقم قياسي بلغ 27 هدفا.

وللأمانة فإن النصف ساعة الاخيرة من لقاء الريان في الجولة الاخيرة من الدوري ربما اظهرت جزءا من مستوى الغرافة المعهود، عندما سجل الفهود انتصارا عريضا برباعية مقابل هدفين، ولكن هذا لم يمنع من بقاء بعض نقاط الضعف خصوصا في الجزئية الدفاعية، وما أدل من الاهداف العشرة التي منيت بها شباك الفريق منذ المرحلة العشرين لتؤكد وجود الخلل.

خماسية من الزمن الجميل

المواجهات المباشرة بين الفريقين في الدوري شهدت تفوق البطل بانتصارين وخسارة، ففي القسم الاول سجل الفهود انتصارا عريضا بخماسية دون رد بهاتريك كليمرسون وهدفي انس مبارك وعثمان العساس، وعاد الغرافة ليؤكد تفوقه في القسم الثاني بانتصار جديد بثلاثية عبد الحق العريف وسعد سطام وكليمرسون، مقابل هدفين لطلال القرقوري وعبد الله بلان، أما القسم الثالث فقد كان الفوز فيه من نصيب قطر بهدف عماد الحوسني.

تلك النتائج تشير الى المستوى الجدي الذي بدأ فيه الفهود الدوري مقابل وهن للفريق القطراوي تحت قيادة ديمتري دافيدوفيتش، فيما الأمور تحسنت بعض الشيئ في القسم الثاني، ثم شهد القسم الثالث استعادة الملك مستواه المعهود مقابل تراجع للغرافة.

محمود الفضلي

انطلاقة مرتقبة لكأس سمو ولي العهد.. بعد غد

السداوية الأكثر ألقاباً.. والريان أبرز الغائبين

كل الأنظار ترنو على كأس سمو ولي العهد بكرة القدم والتي ستجمع الأربعة الكبار الذين شغلوا المقاعد الأولى في لائحة الدوري لتكون فرصة للتحدي وأخرى لإثبات الجدارة وبخاصة للفرق التي لم تتمكن من تحقيق طموحات جماهيرها.

واذا كنا نرى في هذه المسابقة ثمة خصوصية في اهتمامات جماهيرنا وفرقنا، فاننا نرى أيضا أن مواجهاتها تمثل أيضا فرصة لتعويض ما لم تقو الأندية الكبيرة على تحقيقه وبخاصة تلك التي لم تتمكن من انتزاع اللقب من كماشة الهيمنة الغرفاوية وهي تنال لقب دوري المحترفين. والى جانب ذلك ستكون مباريات هذه البطولة بمثابة «سيناريو» مشابه لما كان عليه الأمر في الموسم الماضي مع اختلاف واحد يتمثل بغياب الريان الذي فقد فرصة الالتحاق بالكبار ليكون القطراوية مكانه ولتتجدد أحلامهم بقيادة موزوفيتش في مزاحمة بطل الدوري على فرصة العبور الى الدور النهائي ومنعه من تحقيق الثنائية التي ينتظرها.

«سيناريو» الموسم الماضي.. هل يتكرر؟



انتظر السد أياماً قلائل بعد تتويجه بلقب الدوري ليضيف في الرابع من مايو من العام الماضي لقباً ثانيا عندما توج بطلا لكأس ولي العهد عقب فوزه على الغرافة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة النهائية التي ضيفها استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وسط حضور جماهيري جيد حيث قام الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد قطر بتتويج الفريق باللقب الذي كان قد حققه للعام الثاني على التوالي.

وفي هذه المباراة بدأ السد بالتهديف عن طريق الاكوادوري كارلوس تينيريو من ضربة جزاء قبل ان يضيف اللاعب نفسه الهدف الثاني في حين سجل هدف الغرافة الوحيد البحريني علاء حبيل من ضربة جزاء أيضا.

ومثل سائر المواجهات التي تجمع الفريقين، فقد جاءت المباراة مثيرة وقوية في فترات كثيرة منها وأهدر لاعبو الفريقين العديد من الفرص السهلة خاصة عندما أضاع تينيريو هدفين مؤكدين للسد قبيل نهاية المباراة بدقائق.

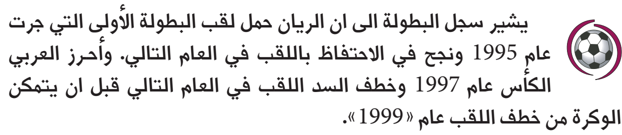
فهل يتكرر «سيناريو» الموسم الماضي ويصبح النهائي من حصة الفريقين المذكورين على حساب قطر وأم صلال.

بقيادة صافرة مونديالية



لم يعد وجود الحكام الموندياليين مقتصرا على دوري المحترفين، فقد شهدت المسابقة وجود عدد من الحكام المشهورين ومن بينهم السلوفاكي ميشيل لوبوس الذي تولى ادارة المباراة النهائية لبطولة العام الماضي بين السد والغرافة على استاد ثاني بن جاسم بالغرافة والتي انتهت سداوية بهدفين مقابل هدف واحد.

وسبق لهذا الحكم وان أدار العديد من مباريات الموسم الماضي ويمتلك سجلا جيدا في ادارة السباقات الخارجية على نطاق الدوريات الأوربية الى جانب مشاركته في إدارة عدد من مباريات مونديال المانيا عام 2006 فضلا عن توليه قيادة نهائي بطولة الخليج الثامنة عشرة بالامارات العربية المتحدة.



الريان بدأها والسد ختمها والبطل الجديد مجهول

يشير سجل البطولة الى ان الريان حمل لقب البطولة الأولى التي جرت عام 1995 ونجح في الاحتفاظ باللقب في العام التالي. وأحرز العربي الكأس عام 1997 وخطف السد اللقب في العام التالي قبل ان يتمكن الوكرة من خطف اللقب عام «1999».

ونجح الغرافة في الحصول على اللقب عام 2000 بينما عاد الريان في العام التالي ليحرز لقبه الثالث ثم انتقل الكأس الى خزانة القطراوية عام 2002 في حين فاز السد باللقب في العام التالي. وعاد الكأس لقطر في عام 2004 ثم الى الخور عام 2005 قبل ان يضيفه السداوية الى حصاد القابهم في عامي 2006و2007. ويشير السجل الذهبي للبطولة الى ان الهيمنة السداوية على اللقب في العامين الماضيين يشكل أمتدادا لتفوق «القلعة البيضاء» ونجاحها في بسط سيطرتها على الألقاب المحلية بصورة مطلقة الأمر الذي يجعلنا نتساءل عن إمكانية السد في الحفاظ على الكأس للمرة الثالثة على التوالي أم التخلي لصالح أحد أقطاب المربع؟

قراءة متأنية في أوراق الفرق الأربعة







يحرص متابعو البطولة على التوقف عند معطيات المشاركة الأخيرة لفرق المربع الذهبي في الدوري الحالي لما لهذه المراجعة من دور في قراءة الطبيعة العامة للقاءات هذه الفرق وبخاصة تلك التي قدر لها ان تلعب وجها لوجه في الدور الأول والثاني.

فمن خلال قراءة متأنية للقاءات الغرافة مع قطر يتضح ان بطل الدوري كسب المباراة التي جرت بينهما في القسم الأول بخمسة أهداف مقابل لاشيء وكرر التفوق في القسم الثاني بثلاثة أهداف مقابل هدفين بينما خسر في القسم الثالث بهدف واحد مقابل لاشيء. أما لقاءات السد وأم صلال فانها جرت بمفارقة لافتة تشير الى اقتصار تفوق السداوية في القسم الأول فقد بهدفين مقابل لاشيء حيث كسب أم صلال لقاء القسم الثاني بالنتيجة ذاتها وكررها في القسم الثالث بهدفين مقابل هدف واحد.

أما لقاءات البطولة الماضية فانها شهدت أداء متميزا وأهدافا غزيرة أمتعت الجماهير حيث استطاع الغرافة من تأكيد تفوقه ذهابا بهدف واحد مقابل لاشيء سجله علاء حبيل بينما فاز ايابا بأربعة أهداف نظيفة سجلها مجيب حامد ورايمون ويونس محمود وعثمان العساس.

أما السد حامل اللقب فانه تعادل مع الريان سلبيا في اللقاء الأول الا انه حقق فوزا مستحقا في مباراة العودة بثلاثة أهداف سجلها البرازيليان فيليب جورج . هدفين . وإيمرسون. وقد شهدت مباراة السد مع الريان التي جرت ايابا حضور رئيس أورغواي تاباري فازكيز الذي كان وقتها يزور الدوحة، وصافح الرئيس فازكيز مدرب السد . حينذاك . فوساتي بعد المباراة وهنأه على الفوز.

حملة اللقب

ينفرد السداوية بأنهم اصحاب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز باللقب منذ انطلاق المسابقة قبل (13) عاما حيث فازوا باللقب أربع مرات مقابل ثلاث مرات للريان بينما أحرز القطراوية اللقب مرتين مقابل مرة واحدة لكل من الغرافة والخور والوكرة والعربي. ويلاحظ ان سجل الأبطال ضم عددا من الفرق التي كافحت من أجل البقاء في دوري الكبار وهي الخور والوكرة الى جانب العربي الذي ابتعد عن المربع الذهبي ودفع ثمن تأرجح نتائجه وعروضه بطريقة أدت الى اقالة مدربه روماو.



أحمد إسماعيل

رفض محاولات الريان إفساد فرحة جماهيره بدرع الدوري

الغرافة يستعيد بأسه يوم التتويج

رفض الغرافة محاولات الريان افساد فرحة التتويج بلقب دوري المحترفين بعدما غلبه برباعية مقابل هدفين في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في المرحلة الاخيرة من منافسات الدوري، ليحفظ الفهود فرحة الجماهير التي خرجت غير راضية عن فريقها يوم الحسم بالخسارة القاسية من الشمال.

وفي نهاية اللقاء قدم سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني للاعبين الميداليات الذهبية ودرع الدوري لكابتن الغرافة سعد الشمري، وسط فرحة جماهير وادارة الغرافة.

الريان بحث عن الخروج بنتيجة ايجابية عساها تطفئ حرقة جماهيره بعد ضياع فرصة الدخول طرفا في المربع الذهبي بالخسارة القاسية أمام قطر في المرحلة السابقة، بيد أن اصرار الفهود على الانتصار رغم التأخر حرم اتوري ولاعبيه حتى من التعادل.

الشوط الاول من اللقاء لم يرتق للمستوى المأمول، خصوصا من الغرافة الذي لم يستثمر غياب روح لاعبي الريان وقلة خبرة بعض العناصر الشابة التي زج بها أتوري في التشكيل الاساسي.

ومع السلبية في اداء الغرافة وجد لاعبو الريان الفرصة لفرض بعض الافضلية خصوصا في منطقة العمليات عبر افضل لاعبيه المحترفين هذا الموسم وهو المغربي يوسف المختاري، الذي صنع اكثر من فرصة للبرازيلي ويلتون دون ان يستثمر هذا الاخير ايا منها.

سيناريو مغاير

قدم الفريقان في الشوط الثاني مستوى مغايرا عن سابقه، ففي الوقت الذي أظهر فيه الفهود جدية البحث عن انتصار يوم التتويج خصوصا عقب اشتراك فوزي بشير الذي تولى صناعة الالعاب واشغال كليمرسون وعزت جدوع، بالمقابل تراجع الريان بعض الشيئ للمواقع الخلفية، وبات يعتمد على الهجمات المرتدة بالتمرير الطويل صوب البديل مجبل فرطوس الذي استطاع ان يفتتح النتيجة من احدى المرتدات التي قادها بنفسه وتبادل الكرة مع المختاري ليواجه عبد العزيز ويضع الكرة في الشباك وسط غياب الرقابة الدفاعية من مادوني ورفاقه.

شعر لاعبو الغرافة بحرج كبير عقب التأخير وبذلوا جهودا كبيرة بحثا عن العودة للمباراة، ورموا بثقلهم في المقدمة وأهدروا عديد الفرص السهلة خصوصا عثمان العساس الذي انفرد بمرمى سعود الهاجري في مشهدين متاليين دون طائل في التعديل، فيما لم يفلح كليمرسون في التسجيل ايضا عندما تجاوز اكثر من مدافع وحاول خداع الحارس بكرة زاحفة بيد ان كرته مرت بجوار القائم، غير ان فوزي بشير نجم اللقاء فعل ما عجز عنه رفاقه بعدما استثمر عرضية حامد شامي المثالية وسدد كرة قوية عجز الهاجري عن منعها من دخول شباكه في الدقيقة 66 .

ولعل اشتراك يونس محمود في الربع ساعة الاخيرة زاد من الفاعلية الهجومية للغرافة، مما منح الفهود التقدم عندما هيأ يونس كرة جعلت كليمرسون في مواجهة الحارس مسجلا الهدف الثاني وهدفه الشخصي السابع والعشرين.

مفاجأة جاء بها البديل الرياني سعود خميس عندما استطاع تعديل النتيجة مستثمرا تمريرة المختاري النموذجية في الدقيقة 81 ، بيد أن العساس رد عليه سريعا عندما اعاد التفوق لفريقه من متابعة لتسديدة فوزي بشير التي ارتدت من القائم واعادها للمرمى في الدقيقة 85 ، وفي الوقت بدل الضائع اختتم يونس محمود اهداف الفهود بالرابع من انفراد متجاوزا الحارس.

العربي يصحو متأخراً بانتصار على السد

استفاق العربي من سبات طويل مسجلا فوزا معنويا على السد بثلاثية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في الجولة الاخيرة من دوري المحترفين، مسدلا الستار عن موسم لا يختلف كثيرا عن سابقه.الصحوة العرباوية جاءت متأخرة جدا، بعدما طارت الطيور بأرزاقها، اذ فشل الفريق حتى في المنافسة على التواجد بين الكبار في المربع الذهبي، لكن يبدو أن الفوز لم يثلج سوى صدر المدرب البرازيلي اديلسون المخلوع من تدريب الشمال، والذي جاء بديلا للمخلوع الآخر البرتغالي روماو، ليرد اديلسون على محمد بدر السادة رئيس نادي الشمال الذي حمله مسئولية الهبوط الى الدرجة الثانية... عموما هو انتصار قد يلملم جراح فريق الاحلام قبل الدخول في منافسات كأس سمو الأمير.

السد ظهر بصورة متواضعة جدا، وبدا لاعبوه مثقلين بعض الشيئ، بالرغم من مشاركة عدد من العناصر التي منحها المدرب حسن حرمة الله راحة في الجولة الماضية وفق نظام المداورة الذي اتبعه المدرب بين اكثر من لاعب في الجولتين الاخيرتين خشية الارهاق خصوصا وان الفريق مقبل على نصف نهائي كأس ولي العهد يوم بعد غد السبت، ثم لقاء الكرامة السوري بدوري ابطال اسيا يوم الاربعاء القادم.

تفوق عرباوي مبكر

استفاد العربي كثيرا من الهدف المبكر الذي سجله الارجنتيني بيسكولاتشي عقب دقيقة ونصف فقط على صافرة البداية بعدما استغل الكرة التي وصلته من مات موسيلو وتوغل وسدد كرة زاحفة ذكية سكنت شباك الحارس محمد



تصوير/فادي الاسعد

الصقر، فالهدف منح العربي جرعة معنوية كبيرة ساهمت في إحداث السيطرة على المجريات..لاعبو السد افتقدوا الى بعض الجدية في اللعب، بعد ان اضحت المباراة تحصيل حاصل وفق الرد الذي جاء من اتحاد كرة القدم حول عدم جدوى الشكوى المقدمة للجنة الاولمبية حول التظلم المتعلق بالنقاط الثلاثة المسحوبة من السد، في مباراة الشمال.

صحيح ان فليبي جورج مارس دوره الفاعل والاعتيادي في البناء الهجومي إلا ان خلفان ابراهيم العائد من الاصابة وكارلوس تينوريو العائد من مشاركة ودية مع منتخب بلاده الاكوادور كانا ثقيلي الحركة في طلب الكرة في المساحات الخالية مما سمح لرفاق ابراهيم الغانم بإبعاد الخطورة عن مرمى الحارس رجب حمزة، فيما كانت محاولات عفيف وجان بول فردية دون قدرة على احداث الخطورة.

الامور ازدادت سوءا لدى السد في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول بعدما كسب وليد حمزة بديل سيد البشير ركلة جزاء نفذها بيسكو بنجاح هدفا ثانيا للعربي، وهو ما زاد من ثقل مهمة السد في الشوط الثاني بالرغم من التبديلات التي أجراها المدرب حرمة الله والتي منحت بعض الحيوية للألعاب الهجومية، بحثا عن تقليص الفارق في الربع ساعة الاولى من الشوط الثاني كمتطلب هام للعودة الى اللقاء، وهو ما ادركه البرازيلي اديلسون الذي كان اكثر المتشبثين بفوز يمنحه ثقة اللاعبين والادارة والجماهير املا في الاحتفاظ بمكانه مدربا للعربي وقتا اطول، فمرر تعليماته للاعبيه بالعودة الى الخلف والاعتماد على الهجمات المرتدة، بالتمرير الطويل صوب بيسكو ومات موسيلو الى ان نجح هذا الاخير من حسم الامور بتسجيله الهدف الثالث مستغلا خطأ المدافع محمد غلام متجاوزا الصقر ووضع الكرة في المرمى الخالي في الدقيقة 84 ، ولم يشفع الوصول المتأخر للسد لشباك الحارس رجب حمزة عبر جان بول في الوقت بدل الضائع، في منع خسارة السد.

محمود الفضلي



خسر للمرة الأولى في القسم الثالث ومع المدرب لوران بانيد

القطراوي يفسد فرحة أم صلال ويمنعه من العلامة الكاملة!!

جاءت خسارة ام صلال امام قطر بهدف محمد عمر في ختام الجولة السابعة والعشرين والاخيرة من دوري المحترفين للموسم 2007–2008 لتكون بمثابة افساد لافراح الفريق البرتقالي الذي اراد الاحتفال في ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة بتحقيق العلامة الكاملة في القسم الثالث والحصول على الفوز التاسع على التوالي مع المدرب الفرنسي لوران بانيد بعد ان كان ام صلال هو ظاهرة القسم الثالث وبطله بلامنازع وهو الذي قدم مستويات قوية استطاع من خلاها ترويض تسعة فرق وسقط فقط في فخ الملك القطراوي... ولم تغير الخسارة في ترتيب الفريقين بالجدول العام حيث بقي قطر في المركز الرابع ورفع نقاطه إلى 46 بينما بقي ام صلال ثالثا ورصيده 50 ...

تفوق قطراوي..

نجح الفريق القطراوي في السيطرة نسبيا على مجريات النصف الاول من المباراة واستطاع التقدم بهدف اللاعب العائد محمد عمر الذي سدد كرة بيساره جميلة على يمين الحارس عماد الشمري من خارج منطقة الجزاء.. ولعب الدفاع القطراوي الذي قاده الدولي المغربي طلال القرقوري دورا رئيسيا في المحافظة على نتيجة المباراة حيث كان اللاعب المغربي صمام امان للمدرب جمال الدين موزوفيتش بعد ان وظف خبرته العريضة من اجل مصلحة الفريق.. وخاض محمد عمر مباراة جيدة ايضا في وسط ميدان فريق قطر وهو الذي عاد للتشكيل الاساسي في غياب الايراني علي كريمي الذي لم يكن موجودا حيث لعب عمر براحة كبيرة وكان نشيطا للغاية استطاع الربط بين خطي الدفاع والهجوم حيث مرر اكثر من كرة حاسمة للمهاجمين سبستيان سوريا وعماد الحوسني... ورغم ان الفريق القطراوي لعب منقوصا في المباراة بعد غياب ايضا الاماراتي فهد مسعود والحارس حسين الرميحي لكن الفريق لم يتأثر وكان اداؤه ثابتا حيث اتاحت المباراة ايضا الفرصة للمدرب موزوفيتش من اجل تجهيز بعض الاوراق المهمة قبل خوض منافسة كأس ولي العهد يوم السبت القادم....

الهجوم القطراوي لم يتحرك كثيرا واكتفى سبستيان قبل خروجه بالمشاركة المحدودة خوفا من الاصابات والارهاق قبل المواجهات المقبلة التي تعتبر هي الاهم خاصة وان المباراة امام ام صلال كانت تحصيل حاصل وختاما للدوري بعد ان حسم الفريق موقعه في مربع الكبار من الجولة السابقة..

تصوير/محمد ديوس

قطر ألحق اول خسارة بأم صلال بالقسم الثالث

أم صلال يلعب بنصف مستواه

مدرب ام صلال لوران بانيد وضح انه لم يفكر في المركز الثاني واكتفى باللعب بنصف مستواه حيث لم يبذل اللاعبون جهدا كبيرا وكانت هنالك محولات محدودة من خلال تحركات السنغالي موسى نداي في مقدمة الهجوم بجانب صانع الالعاب الفرنسي صبري لاموشي الذي مرر كرتين جميلتين لنداي فشل الاخير في ترجمتهما لاهداف.. وسعى بانيد ايضا لتجهيز بعض لاعبيه من خلال هذه المباراة حيث اتاح الفرصة ليزيد القيسي بالظهور في الشوط الثاني للمباراة بجانب ايضا حسين علي البحريني كما فسح المجال لاشراك بعض العناصر الجديدة مثل محمد موسى.. وسيطر الفريق البرتقالي على وسط الملعب في الشوط الثاني حيث كانت تحركات لاموشي جيدة واثبت اللاعب انه كرت رابح للمدرب الفرنسي الذي يعول عليه كثيرا في الفترة القادمة...

ختام ام صلال للموسم بالخسارة بهدف امام قطر لم ينقص من قدرات الفريق الذي اثبت انه الاكثر تطورا في الفترة الماضية وهو الذي حجز المركز الثالث في الدوري للموسم الثاني على التوالي ليؤكد مجددا انه ولد بأسنانه وهو فريق من طينة الكبار...

الخور يحقق فوزاً معنوياً على الوكرة المنهار!!

حقق الخور فوزا معنويا على الوكرة بهدفين مقابل هدف ايضا على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة في ختام مباريات الجولة السابعة والعشرين لدوري المحترفين.. ليرفع الخور رصيده إلى 28 نقطة ويبقى الوكرة بـ27 ... وسجل السيد عدنان ومجدي صديق اهداف الخور بينما كان عادل رمزي هو صاحب هدف الوكرة.. واستغل الخور حالة التوهان في الفريق الوكراوي ليتفوق عليه في المباراة ويتقدم عليه في جدول الترتيب العام مع نهاية دوري الموسم الحالي بعد ان كان الفرسان هم الافضل في المباراة وكادوا ان يحسموا المباراة بعدد اكبر من الاهداف لولا عدم وجود اللاعب الفعال في خط مقدمة الفريق...

عدنان رجل الشوط الأول

خطف المدافع البحريني السيد محمد عدنان الاضواء في الشوط الاول بعد ان قدم اللاعب مستوى جيدا وسجل هدف الخور في اخر دقيقة من النصف الاول للمباراة بتسديدة جميلة من الكرة الثابتة المباشرة.. وكان اللاعب البحريني قبل الهدف قريبا ايضا من التسجيل عندما سدد كرة من خارج منطقة الجزاء ارتدت من العارضة... ولعب العدنان دورا كبيرا ايضا في المناطق الدفاعية لفريقه وهو الذي وقف امام محاولات المغربي عادل رمزي الذي يعتبر اخطر لاعبي الفريق الوكراوي... الخور خاض مباراة الوكرة براحة نفسية كبيرة بعد ان ضمن الفريق البقاء في دوري الاضواء حيث شاهدنا لاعبي الفريق لاول مرة يلعبون الكرة السهلة في الفترة الاخيرة بعد سلسلة الاخفاقات التي اصابت الفريق في الموسم الحالي... وخاض المدرب لوزانو مباراته امام الوكرة مكتمل الصفوف وفي غياب محترف وحيد هو البرازيلي كارلوس داسيلفا والحارس مرتضى طالب وهو الامر الذي سهل مهمة الفريق في الخروج متقدما بهدف نظيف واحداث التفوق على منافسه الوكراوي في بعض الفترات من المباراة...

كانت مشكلة الخور في مباراة الوكرة نقص اللاعبين في المقدمة خاصة وان الفريق طوال الموسم الحالي لم يكن يملك المهاجم الصريح وهو الامر الذي دعا المدافعين ولاعبي الوسط للتقدم من اجل تسجيل الاهداف حيث كان لاعب المحور مجدي صديق حاضرا في الشوط الثاني وهو يسجل الهدف الثاني برأسه لاول مرة وربما.. علة عدم وجود المهاجم في الفريق قد تكون تسببت في كثير من النتائج السلبية للخور الذي اصبح يتوجب عليه الان البحث عن لاعب واعد يسد النقص لان البرازيلي داسيلفا لم يكن هو اللاعب الذي يبحث عنه الفريق ويحقق له الطموحات في منافسة بحجم دوري المحترفين...

الوكرة بلاهوية

كما بدأ الموسم بلا لون او طعم خاص انهى الوكرة الموسم بذات النسق حيث لعب الفريق مباراته امام الخور مفككا وكأنه يريد ختام مبارياته والسلام..خاض عدنان درجال المدرب العراقي المباراة بتشكيل كان خليطا من لاعبي الرديف والفريق الاول حيث لم يشارك ثلاثة محترفين مع الفريق هم المغربيان انور ديبا وعلي بوصابون والعراقي كرار جاسم المصاب حيث ظهر ايضا الحارس محمد المصلح في التشكيل الاساسي للفريق...

ولعبت تشكيلة درجال المباراة في حدود القدرات المتاحة لها حيث كان المغربي عادل رمزي كالعادة هو افضل لاعبي الفريق بعد ان سجل الهدف الوحيد وكانت تحركاته مزعجة للدفاع الخوراوي لكن اللاعب لم يكن يجد السند واللعب الجماعي في ظل غياب مواطنيه ديبا وبوصابون اللذين كانا يساعدانه في الشق الهجومي...

تعرض الفريق الوكراوي لمتاعب عديدة في خطه الخلفي وكاد يتقبل هدفا ثالثا رغم ان الخور لم يلعب المباراة وهو يملك المهاجم الصريح في ظل تراجع البرازيلي رودريغو في اوقات كثيرة للعب في وسط الميدان...الفريق الوكراوي اصبح في حوجة إلى غربلة كاملة حتى يبدأ الموسم بالشكل الامثل والحصول قبل ذلك على نتائج جيدة في مسابقة كأس سمو الامير لانه باختصار بدأ الموسم متعثرا وانهاه بذات الشكل....



تصوير/محمد ديوس

عدنان درجال

نزار عجيب

الشمال يودع دوري المحترفين بالهزيمة

ثلاثية نظيفة مسك ختام السيلية لموسم العودة إلى أحضان الكبار

حقق السيلية فوزا عريضا على الشمال بثلاثية نظيفة ضمن منافسات الأسبوع السابع والعشرين الأخير على ملعب حمد الكبير بنادي العربي كان بمثابة مسك الختام لأول موسم بعد عودته إلى دوري المحترفين. ولم يكن من طموح للسيلاوية هذا الموسم إلا تأمين البقاء بقسم الأضواء ولعبوا من أجل هذه الهدف وصارعوا من أجله بعد أن باتوا في لحظة من اللحظات ضمن دائرة حسابات النزول.. وفي النهاية نجحوا في بلوغ مرادهم وتحقيق غايتهم الغالية.

بينما كانت المباراة هي الأخيرة للفريق الشمالي بعد أن هبط رسميا إلى دوري الدرجة الثانية في الأسبوع الماضي عقب خسارته من الوكرة «1-2».

ورفع السيلية رصيده إلى 27 نقطة في حين بقي رصيد الشمال متجمدا عند 18 في المركز العاشر الأخير.

من أجل تأدية الواجب فقط!!

لم تكن مفاجأة أن تجرى المباراة أمام مدرجات فارغة كليا من الجمهور لأنها لم تكن تكتسي أي أهمية حيث إنها كانت شكلية ومجرد تحصيل حاصل وبالنظر إلى وضعية الفريقين اللذين لايعتبران أصلا من الأندية الجماهيرية!!

كان الشمال قد ودع رسميا عقب منافسات الأسبوع الماضي دوري المحترفين وتسلم أوراق إعتماده بالدرجة الثانية،بينما ضمن السيلية بقاءه.. ومن البديهي أن يبدأ السيلية المباراة الشكلية في وضعية نفسية أفضل وبرغبة في اللعب أكبر من الشمال لأنه كان يتوق إلى تحسين وضعه في الترتيب العام والانتقال من المركز التاسع ماقبل الأخير إلى مركز أفضل..

ولئن كان الفريق السيلاوي قد لعب بالتشكيل البشري الأساسي الذي تعزز بالمحترف النيجيري الجديد جون إيمانويل الذي كان يخوض مباراته الأولى بعد أن ضمه الفريق إلى صفوفه بدل البوركينابي عبد الله سيسي فإن منافسه الشمالي شهدت صفوفه غياب العديد من الثوابت أبرزها أحمد حديد والمهاجم البرازيلي إيفاندو.. وجاء الشوط الأول من جانب واحد حيث سيطر السيلية على معظم أطواره في غياب منافسة حقيقية من الشمال...

ولم تكد تنصرم الدقيقة الثامنة حتى بلغ الفريق «الأزرق الأسود» المرمى الشمالي وهز الشباك التي كان يحرسها صالح اللهيار عبر البرازيلي وليام. وعزز السيلاوية تفوقهم الميداني والرقمي بهدف ثان عبر المهاجم النيجيري إيمانويل في الدقيقة «13». وكان بإمكان «المنتصر» أن يحقق الثلاثية عندما إحتسب له الحكم خميس المري ضربة جزاء بيد أن إيمانويل أهدرها.

ويليام صفقة فاشلة!!

لايكاد البرازيلي جيلبيرتو ويليام منذ أن عزز صفوف السيلية في فترة الإنتقالات الشتوية يضيع فرصة مباراة إلا ويؤكد فيها أنه ليس علامة فارقة بخط وسط السيلية.. لايختلف اثنان على أنه لم يقدم أي إضافة مميزة ولم يكن في المستوى المأمول!!

وتألق المحترف البرازيلي في مهمة إضاعة الفرص السهلة للتهديف خصوصا في الشوط الثاني حيث فشل في وضع العديد من الكرات السهلة بالمرمى.. في الدقيقة 52 انسل من الجهة اليمنى بعد لعبة تماس ووصل إلى منطقة الست ياردات لكنه سدد ببطء شديد في يد الحارس اللهيار. وفي الدقيقة 63 توصل بكرة مواتية للتهديف وهو في منطقة الجزاء وإنفرد بالحارس بيد أنه سدد في الشباك الخارجية.. وفي الدقيقة 75 مرر إيمانويل كرة جميلة بالعقب إلى ويليام الذي لم يكن مراقبا فإنفرد بالحارس غير أنه بدل أن يبحث عن الزاوية المناسبة لكي تمر منها الكرة إلى الشباك ويحرز هدفه الشخصي الثاني في اللقاء والثالث لفريقه اختار حلا ليس مثاليا وسدد مباشرة على الحارس الذي لم يجد صعوبة في التصدي للكرة بقبضته وتحويلها إلى الزاوية.

في نفس الإتجاه!

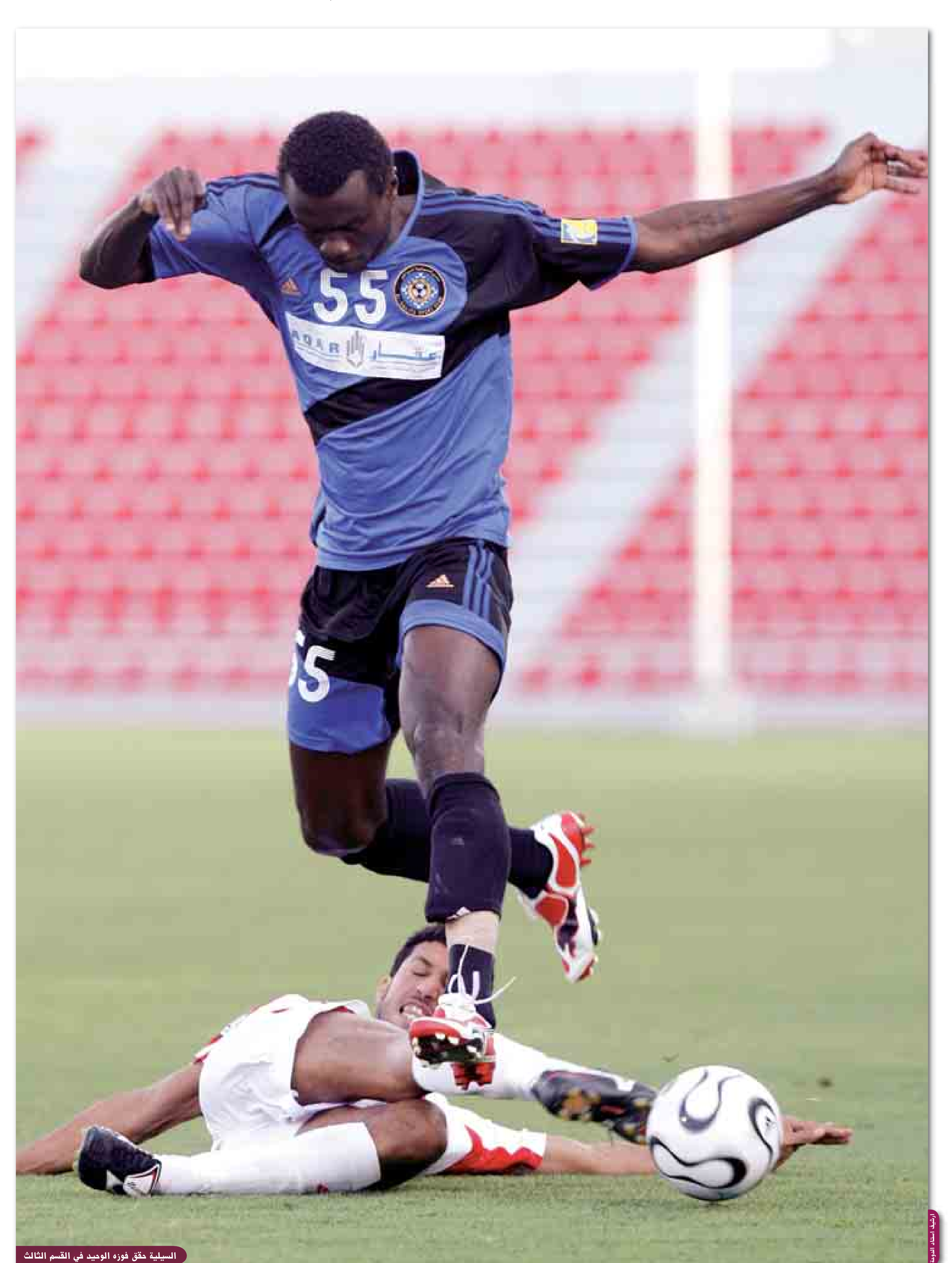
إستنجد البرازيلي سيبستياو روشا مدرب الشمال بورقة التغييرات في مطلع الشوط الثاني أملا في إعطاء نفس جديد لفريقه وتفعيله من الناحية الهجومية بعد أن إفتقد إلى النجاعة في هذا الجانب وكان الحارس السيلاوي بابا جبريل معظم أطوار الشوط الأول في شبه راحة..

وزج سيبستياو بثلاثة لاعبين جدد دفعة واحدة لكن تبين فيما بعد أن رهانه لم يكن صائبا حيث بقي الوضع على ماهو عليه ولم تكن عمليات لاعبيه بالقوة الكافية لخرق وخلخلة التنظيم الدفاعي السيلاوي بقيادة المصري وائل جمعة.

وماعدا بعض المحاولات المحتشمة لم نسجل للخط الأمامي الشمالي حضورا فعليا في منطقة عمليات منافسه..

بالمقابل تابع السيلية سيطرته وإحكام قبضته على منافسات الشوط الثاني بدليل أنه إضافة إلى المحاولات التي تفنن في إهدارها وليام أقلق النيجيري وليام ومشعل قبل تغييره راحة اللهيار الذي كان عليه أن يخرج أقصى ما في جعبته من طاقات للتقليل من حجم الخسائر.وبعد أن وقف بالمرصاد للعديد من الهجمات الخطيرة إستسلم أخيرا أمام العماني أحمد مبارك الشهير بلقب «كانو» في الدقيقة 83 . غير أن عذره كان هو أن الهدف الثالث الذي هز شباكه كان من ضربة جزاء.

لن يكون بمقدور الفريقين المشاركة في كأس سمو ولي العهد بسبب أن ترتيبهما لايؤهلهما لذلك لأنها بطولة لايشارك فيها إلا الأربعة الأوائل. ولم يبق أمامهما من أجل إنقاذ موسمهما إلا بطولة كأس سمو الأمير التي هي مسابقة مفتوحة أمام كل أندية الدرجتين الأولى والثاني. ولكن من الناحية المنطقية لايملك الفريقان حظوظا وافرة للتنافس على اللقب الذي تخلو خزينتاهما منه.



السيلية حقق فوزه الوحيد في القسم الثالث

عبدالمجيد الكزار



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣–٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢–١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١–١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١–٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١–٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	١ – ٤
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٣ – ٠
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	١ – ٠
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

«القسم الثاني»

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٢ – ٢
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	٠ – ٢
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٣
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	١ – ٠
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٤
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٠
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	١ – ١
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٦ – ٠
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٣

شاهدوا المباريات على قناة

الدوري والكأس

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	الشمال	×	الريان	٤,٣٠	الريان	٠ – ٤
٩٢	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	السيلية	×	العربي	٦,٣٠	الريان	١ – ١
٩٣	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الوكرة	×	قطر	٤,٣٠	الوكرة	١ – ٣
٩٤	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	أم صلال	×	الغرافة	٤,٣٠	الريان	٤ – ٣
٩٥	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الخور	×	السد	٦,٣٠	الريان	٠ – ١

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	أم صلال	×	العربي	٤,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٩٧	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	السيلية	×	الريان	٦,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٩٨	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الشمال	×	السد	٤,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٩٩	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الوكرة	×	الغرافة	٦,٣٠	الغرافة	٢ – ٦
١٠٠	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الخور	×	قطر	٤,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	السيلية	×	قطر	٤,٤٥	العربي	٠ – ١
١٠٢	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الوكرة	×	السد	٦,٤٥	العربي	٠ – ٤
١٠٣	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الخور	×	الريان	٤,٤٥	قطر	١ – ٣
١٠٤	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الغرافة	×	العربي	٦,٤٥	قطر	١ – ١
١٠٥	الجمعة ٢٠٠٨/٢/٢٢	أم صلال	×	الشمال	٤,٤٥	قطر	٤ – ٢

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السيلية	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	٠ – ١
١٠٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	أم صلال	×	الوكرة	٦,٤٥	العربي	٣ – ١
١٠٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	الخور	×	الشمال	٤,٤٥	الخور	٢ – ١
١٠٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	العربي	×	قطر	٤,٤٥	قطر	٢ – ٣
١١٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السد	×	الريان	٦,٤٥	قطر	٤ – ٢

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الوكرة	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	٣ – ٢
١١٢	السبت ٢٠٠٨/٣/١	أم صلال	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	١ – ٠
١١٣	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الشمال	×	قطر	٤,٤٥	قطر	٠ – ٢
١١٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الخور	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	٠ – ٣
١١٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١	السيلية	×	السد	٦,٤٥	العربي	١ – ٢

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	أم صلال	×	السد	٤,٤٥	الغرافة	٢ – ١
١١٧	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الغرافة	×	قطر	٦,٤٥	الغرافة	٠ – ١
١١٨	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الشمال	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	٠ – ٢
١١٩	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الوكرة	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	٠ – ٢
١٢٠	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الخور	×	السيلية	٤,٤٥	الخور	٤ – ١

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠٠٨/٣/١٣	السيلية	×	الوكرة	٥,٠٠	الوكرة	١ – ١
١٢٢	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	أم صلال	×	الخور	٦,١٥	قطر	٣ – ٢
١٢٣	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	العربي	×	الريان	٨,١٥	قطر	١ – ٢
١٢٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	السد	×	قطر	٥,٠٠	قطر	٠ – ٤
١٢٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	الشمال	×	الغرافة	٧,٠٠	قطر	٥ – ٣

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الخور	×	العربي	٥,٠٠	العربي	٣ – ٢
١٢٧	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الوكرة	×	الشمال	٧,٠٠	العربي	٢ – ١
١٢٨	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	قطر	×	الريان	٥,٠٠	العربي	٣ – ٠
١٢٩	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	الغرافة	×	السد	٧,٠٠	العربي	٠ – ١
١٣٠	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	أم صلال	×	السيلية	٥,٠٠	الغرافة	١ – ٠

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	أم صلال	×	قطر	٥,٠٠	الغرافة	٠ – ١
١٣٢	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الخور	×	الوكرة	٧,٠٠	الغرافة	٢ – ١
١٣٣	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السيلية	×	الشمال	٥,٠٠	الريان	٣ – ١
١٣٤	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السد	×	العربي	٥,٠٠	قطر	١ – ٣
١٣٥	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الغرافة	×	الريان	٧,٠٠	قطر	٤ – ٢

ترتيب الفرق للأسبوع السابع والعشرين

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٢٧	٢٠	٢	٥	٧٢	٣٥	٦٢
٢	السد	٢٧	١٦	٥	٦	٥٤	٣٨	٥٣
٣	أم صلال	٢٧	١٦	٢	٩	٤٥	٣٦	٥٠
٤	قطر	٢٧	١٤	٤	٩	٥٣	٣٨	٤٦
٥	الريان	٢٧	١٢	٣	١٢	٣٩	٤٢	٣٩
٦	العربي	٢٧	٨	٩	١٠	٣٧	٣٥	٣٣
٧	الخور	٢٧	٨	٤	١٥	٣٥	٤٨	٢٨
٨	السيلية	٢٧	٧	٦	١٤	٣٣	٤٦	٢٧
٩	الوكرة	٢٧	٧	٦	١٤	٤١	٦٧	٢٧
١٠	الشمال	٢٧	٥	٣	١٩	٢٧	٥١	١٨



روماو يبحث عن وظيفة بعد إقالته

المدرب البرتغالي جوزيه روماو الذي تمت إقالته من النادي العربي في الفترة السابقة يقال انه لازال موجودا ويبحث عن فرصة جديدة بالاندية القطرية التى اقالت مدربيها..وقد تكون حالة روماو شبيهة بماحدث للمدربين ريتشارد تاردي واديلسون فرنانديز حيث انتقل الاول من ام صلال للوكرة وغادر الثاني الشمال للنادي العربي.. المدرب البرتغالي يقال إنه لم يرفض المغادرة وفضل البقاء علي امل الحصول على عقد جديد ربما مع نهاية الموسم الحالي وقد يكون موجودا بالفعل في أحد الاندية مع الموسم الجديد.

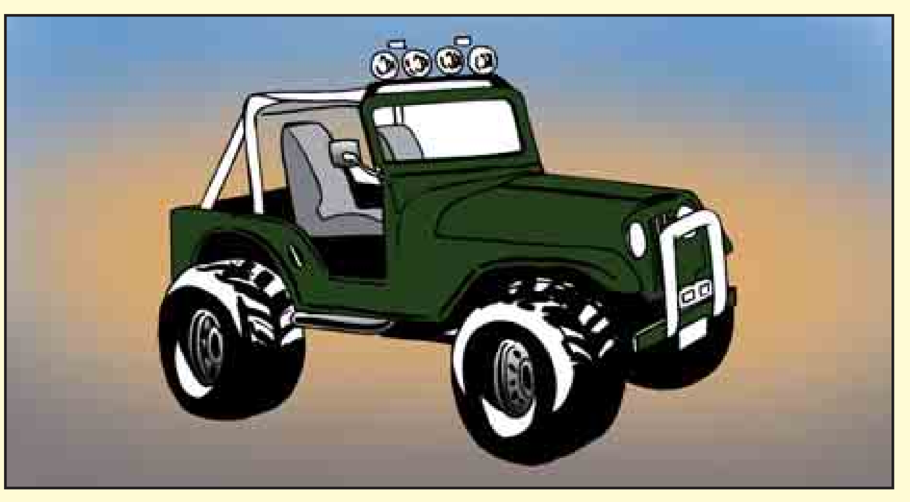
ظاهرة تنقل المدربين في الاندية واضحة في الموسم الحالي ولاتختلف كثيرا عن ظاهرة تنقل اللاعبين المحترفين، فالموسم الحالى سجل رقما قياسيا من اقالات المدربين ويكفي ان المدرب تاردي تمت اقالته مرتين من ام صلال والوكرة في الموسم الحالي ليسجل المدرب رقما خاصا!

ارتفاع عدد محترفي السيلية بالمدرجات

اصبح عدد اللاعبين المحترفين في نادي السيلية الموجودين علي المدرجات بسبب الاصابة في تزايد مستمر حيث سجل النادي رقما خاصا وكبيرا بين الاندية العشرة في عدد اللاعبين المستبدلين.. وشهدت مباريات الفريق الاخيرة جلوس مجموعة من اللاعبين على رأسهم كارلوس دي لاعب الراس الاخضر وعبدالله سيسي من بوركينا فاسو في المدرجات والبرازيلي الكسندر حيث غادر الثلاثي الكشوفات لكنهم لم يغادروا الدوحة.. ويقال ان مسئولي الفريق السيلاوي اصروا على التمسك بلاعب الراس الاخضر الذي غاب منذ بداية الموسم ولم يلعب اي مباراة في الدوري لكنه رغم ذلك ظل موجودا ولم يغادر رغم اصابته القوية التي ابعدته لفترة طويلة عن الملاعب... واصبح عدد اللاعبين المحترفين الجالسين خارج الملعب في فريق السيلية يشكل اكثر من علامة استفهام لانهم يوازون عدد اللاعبين الذين يشاركون مع الفريق..

فريق السيلية ضرب رقما قياسيا في عدد اللاعبين المستبدلين الذين انضموا اليه الموسم الحالي من المحترفين حيث كان اخرهم الكاميروني ايمانويل ايفا بجانب ايضا البرازيلي غبريال والمدافع الفرنسي جوزيه بيير والبرازيلي ويليام.

المحترف يهمل سيارته ويتسبب في أزمة مع ناديه



يقال ان احد اللاعبين المحترفين في ناد جماهيري كبير كاد ان يتسبب في ازمة كبيرة ليلة مباراة ناديه الاخيرة بدوري المحترفين.. اللاعب ترك سيارته امام احد المجمعات وذهب مع احد اصدقائه في زيارة سريعة لكنه عندما اراد العودة تفاجأ بالزحام على احد شوارع الدوحة مما ادى الى تأخره عن موعد التجمع في الملعب للمباراة.. ودارت العديد من الاتصالات بين مدير الفريق واللاعب ولم يتم حل الامر الا بوصول اللاعب قبل دقائق من موعد المباراة عبر سيارة صديقه بعد ان اضطر اللاعب لترك سيارته في المجمع التجاري.

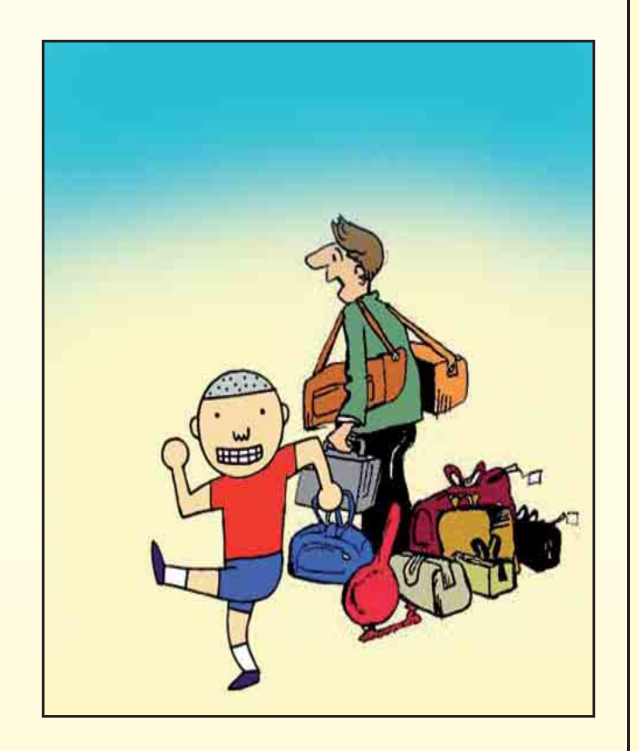
مدير الفريق وجه انذارا شديد اللهجة للاعب وامره بضرورة احترام المواعيد.. ويقال ان تأخر اللاعب لم يكن الاول حيث سبق له التأخر عن التدريبات اكثر من مرة دون ان يجد من يحاسبه على تصرفاته وعدم انضباطه.

العميد بدأ في إعادة لاعبيه وتفاجأ بعدم عودته للأضواء

يقال إن ادارة النادي الاهلي بدأت في مفاوضة بعض لاعبيها الذين انتقلوا الي الاندية الاخري في بداية الموسم الحالي بعد هبوط العميد الى دوري المظاليم حيث جلس اداريو الفريق مع عدد من اللاعبين قبل مباراة الجيش الحاسمة وهو الأمر الذي وضح مدى ثقة الاداريين في عودة الفريق وعدم خسارته لمباراة الجيش.. عدد من لاعبي العميد السابقين كانوا في المدرجات لمتابعة مباراة فريقهم السابق مع الجيش حيث كانت الخسارة صدمة للفريق واللاعبين والاداريين الذين لم يتصلوا بعد ذلك مع اللاعبين وغادر الجميع الملعب وهم غير مصدقين لما حدث أمامهم..

عدد من اللاعبين السابقين في النادي الاهلي يقال انهم اساسا لم يرق لهم تفاوض الإدارة معهم قبل ان يضمن الفريق عودته الي دوري المحترفين خاصة ان الاهلي واجه عددا من الهزائم ولم يكن مقنعا في الموسم الحالي.

المحترفون يتأهبون للسفر دون موافقة أنديتهم!!



يقال ان بعض اللاعبين المحترفين بدأوا في اجراءات السفر بعد نهاية الجولة الاخيرة لدوري المحترفين حيث استغل بعضهم فترة التوقف باعتبار ان مسابقة كأس سمو الأمير سوف تنطلق في العاشر من الشهر الحالي..ويقال ان بعض مدربي الاندية عارضوا فكرة سفر لاعبيهم وهو الامر الذي احدث بعض الصدامات والمناقشات خاصة في ظل تساهل بعض الاداريين بمنح اللاعبين الاذن بالسفر دون استشارة الجهاز الفني للفريق.

احد اللاعبين المدللين من الذين تعودوا علي السفر الدائم يقال انه اكمل حجوزاته من اجل المغادرة لكنه تفاجأ برفض المدرب لفكرة مغادرة الدوحة تماما وهو الامر الذي خلق مشكلة كبيرة بين اللاعب ومدربه.

ويستمر التخبط الإداري بقناة الكأس!!



رغم الجهد المبذول داخل قناة الدوري والكأس من اجل تطوير البرامج والرقي بها نحو المنافسة وجذب المشاهدين، ولكن يظل التخبط الادارى فى بعض مواقع القناة مستمرا وهذه الجملة ليست من «عندياتنا» بل استنتاج من احد العاملين بالقناة،، فالسالفة تبدأ بان احد ضيوف القناة تلقى الدعوة بالمشاركة فى احد البرامج وعندما حضر فى الموعد لم يسمح له بالدخول لعدم وجود تصريح باسمه على البوابة الرئيسة فاضطر للاتصال الهاتفى مع معد البرنامج الذى وجهه بالذهاب الى بوابة اخرى وايضا لم يجد التصريح الذى يسمح له بالدخول وظل فى الانتظار امام البوابة لاكثر من نصف الساعة قضاها فى سوالف مع الحارس المسؤول، قبل ان يغادر المكان مستاء وغاضبا من هذا التصرف،، ولكن كانت المفاجأة ان تلقى «مسج» على هاتفه من احد الموظفين بالقناة يلومه ويعاتبه على المغادرة رغم ان الضيف انتظر تصريح الدخول لنصف الساعة ولم يحصل عليه!!

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني :

Email:info@Estad-aldoha.com

محمد عمر يبحث عن فرصة في نادي قطر

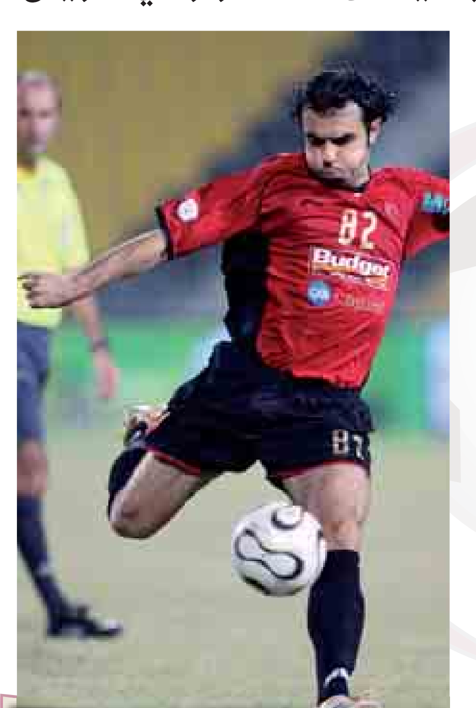


محمد عمر لاعب وسط نادي قطر لازال يبحث عن مركزه الاساسي في الفريق من خلال بقية المباريات المحلية في مسابقتي كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد بعد ان كان اللاعب من الاوراق الرابحة للمدرب موزوفيتش الذي دائما مايدفع به في الشوط الثاني من اجل القيام بادوار مهمة في وسط الملعب..

وقد يكون لغياب الكاميروني جيمبا عن مباراتين للفريق القطراوي فرصة للاعب من اجل الظهور مجددا في تشكيلة الفريق الذي سيخوض مباريات في غاية الصعوبة بالبطولتين الغاليتين..

محمد عمر يعتبر من اللاعبين الموهوبين الذين قدموا مستويات جيدة مع الفريق القطراوي لكن عدم ثبات مستوى اللاعب وتراجعه في بعض الفترات كان هو السبب الذي جعله بعيدا عن التشكيل الاساسي للفريق مع مدربي الموسم الحالي البلجيكي ديمتري والحالي جمال الدين موزوفيتش.. اللاعب ينتظر ان تكون الفترة المقبلة من الموسم مهمة بالنسبة له وهو يستعد لاستغلالها بالشكل الامثل لتكون فرصته في الظهور من جديد.

علي مجبل يتمنى الاستمرار في الريان



علي مجبل مهاجم الريان الذي انتقل له في بداية الموسم الحالي من الوكرة قدم مستويات جيدة في الريان واصبح اللاعب هدافا لفريق الرديف واحرز اهدافا حاسمة للفريق الاول في دوري المحترفين.. اللاعب الذي وجد فرصته الكبيرة في الفريق الرياني لازال يتمني ان يستمر مع الفريق الجماهيري بعد ان وجد الفرصة واصبحت له شعبية كبيرة وسط جماهير الريان التي تتمنى ان يكون اللاعب ضمن افراد فريقها للموسم الجديد لانه قدم المستوى الذي يشفع له بالبقاء في الفريق..

اللاعب اختتم الموسم مع فريقه بالشكل الامثل في بطولة الدوري خاصة وهو الذي تواجد بشكل دائم في مباريات الفريق الاول كبديل للمهاجمين بجانب ايضا قيادته لفريق الرديف في نادي الريان لتحقيق مركز جيد عكس ماحدث للفريق الاول الذي فشل في الصعود للمربع الذهبي بعد الخسارة القاسية من نادي قطر.. الموسم المقبل قد يكون الافضل للاعب اذا استمر بالمحافظة على مستواه الذي ظهر به حاليا.

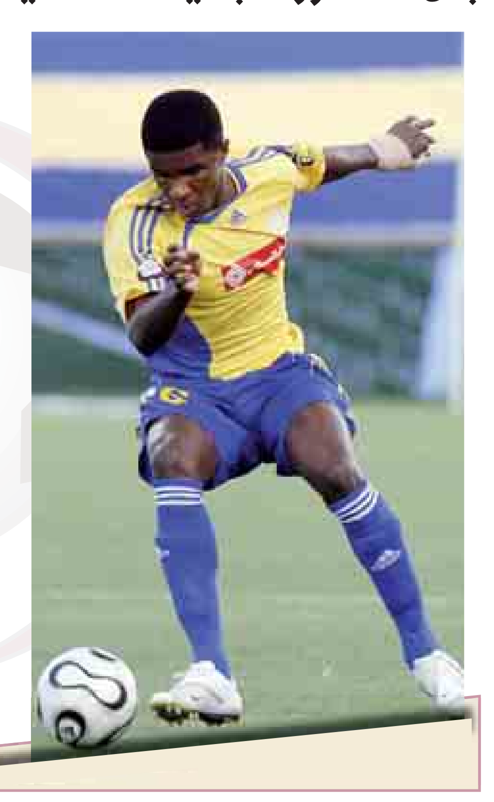
مجتبى جعفر وأديلسون



مجتبي سيد جعفر لاعب النادي العربي الذي غاب منذ منتصف الموسم الحالي من صفوف فريقه بسبب اصابة قوية في الانكل قد تكون فرصته كبيرة في المشاركة مع الفريق العرباوي في مسابقة كأس سمو الامير وهو الذي يستعد بشكل خاص مع المدرب اديلسون فرنانديز الذي ابدى اهتمامه باللاعب ليكون هو احدى الاوراق والكروت الرابحة له في البطولة الغالية خاصة وان مجتبى كان من اللاعبين الاساسيين في تشكيلة المدرب البرتغالي السابق جوزيه روماو في بداية الموسم الحالي.

اللاعب يعتبر ان مسابقة كأس سمو الامير هي الفرصة الجيدة للظهور من جديد بعد غياب طويل حيث تنتظر الفريق العرباوي تحديات كبيرة لاجل اثبات نفسه في البطولة وتعويض اخفاق الدوري مع المدرب روماو.. التمارين القوية التي خاضها اللاعب في الفترة السابقة جعلته اكثر جاهزية ودخل اللاعب في اجواء المباريات حيث ينتظر اللاعب ايضا ان تكون الفترة الماضية للمراجعة حتى يقدم المستوى الافضل في الفترة المقبلة.

بلال محمد ورقة باكيتا للقادسية



يستعد مدافع الغرافة بلال محمد للمساهمة مع ناديه في تحقيق نتائج جيدة في دوري ابطال اسيا حيث ستكون المحطة القادمة في الكويت لمقابلة القادسية..بلال الذي عاد للشماركة مع الغرافة بعد غياب بسبب الاصابة اصبح الان مطلوبا من قبل المدرب باكيتا الذي يعتبر اللاعب من الكروت الرابحة لتعويض النقص الذي حدث للفريق في المناطق الدفاعية في ظل عدم قيد الجزائري احمد مادوني وايضا ايقاف محمد الحاج لمباراتين بعد حصوله على البطاقة الحمراء في مباراة باختاكور الاوزبكي.

اللاعب خاض عدة تمارين خاصة في الفترة الماضية حيث ستكون مباريات دوري ابطال اسيا هي الظهور الاول له في الفترة المقبلة خاصة وان موقف الغرافة اصبح ليس سهلا في المجموعة الرابعة بعد التعادل مع باختاكور في الدوحة حيث ستكون مباراة القادسية التي ستقام في التاسع من ابريل الحالي مهمة ومفصلية من اجل تقوية الحظوظ واعادة الامل للصعود الى الدور الثاني من المسابقة القارية.

يوسف أحمد يقترب من العودة



اقترب مهاجم نادي السد يوسف احمد من العودة للملاعب بعد غياب طويل بسبب اصابة الرباط الصليبي التي حرمت اللاعب من المواصلة في بداية الموسم الحالي اثناء المباراة الاعدادية للعنابي الاولمبي مع منتخب كوريا الجنوبية في دبي.. ويواصل يوسف تمريناته الخاصة في نادي السد في هذه الايام حيث انتهى اللاعب من مرحلة التأهيل واصبح جاهزا بنسبة كبيرة للظهور في الفترة المقبلة بالشكل الرسمي من خلال مباريات السد القادمة سواء محلية او قارية في دوري الابطال الاسيوي..

يوسف احمد يعتبر من المهاجمين الواعدين حيث قدم اللاعب مستوى لافتا مع السد والعنابي الاولمبي في مشوار التصفيات الماضية لاولمبياد بكين 2008 مع المدرب حسن حرمة الله الذي كان يثق كثيرا في امكانيات اللاعب ويرشحه للظهور بشكل افضل في المستقبل.. ويستعد اللاعب لختام موسمه مع ناديه بالشكل الامثل حيث ينتظر ان يجد فرصته في الفريق السداوي على أمل ان يكون الموسم المقبل هو بداية جديدة له مع الكرة.

المنصوري هل يعود للأهلي؟



عبدالله المنصوري لاعب نادي الشمال اصبح قريبا من العودة الى ناديه الاسبق الاهلي بعد هبوط الشمال الى الدرجة الثانية حيث امضى اللاعب موسما وحيدا مع الفريق الشمالي الذي انتقل اليه في بداية الموسم الحالي بعد هبوط الاهلي في نهاية الموسم السابق.. اللاعب قدم مستوى جيدا مع الشمال وكان ضمن التشكيل الاساسي للفريق في مباريات حاسمة لكنه لم يساعد الفريق في البقاء بدوري الاضواء رغم خبرته الكبيرة حيث ستكون وجهة اللاعب القادمة بعد نهاية مشاركة الشمال في كأس سمو الأمير..

المنصوري الذي امضى سنوات طويلة مع الفريق الاهلاوي يتمتع بالخبرة العريضة التي تجعله من الاوراق الرابحة لكل مدرب وقد تكون عودته المقبلة في مصلحة فريقه السابق الذي يأمل في استعادة بعض لاعبيه الذين رحلوا مع بداية الموسم الحالي ومن ضمنهم عبدالله المنصوري الذي لازال يريد تقديم المزيد في الملاعب بالفترة المقبلة خاصة وهو يعتبر ان فترته مع الاهلي تعتبر هي الافضل بالنسبة له.



لاعبو وإداريو الخريطيات يحتفلون بالصعود للأضواء

الجيش حسم سيناريو الصعود لدوري المحترفين

أفراح في الخريطيات وأحزان في الأهلي

بدأت الافراح في نادي الخريطيات بصعود الفريق رسمياً لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم للمرة الثانية بعد فوزه على المرخية 1/4 في المباراة التي جمعتهما في الجولة الأخيرة لدوري أندية الدرجة الثانية بملعب الخور بينما عمت الاحزان اسرة الاهلي عميد الاندية القطرية الذي فقد فرصة الصعود.

بعد الخسارة التي تلقاها من الجيش بنتيجة 2/3 ليفسح الطريق لعبور الخريطيات للدرجة الأولى، بطريقة مثيرة لكل الذين تابعوا المباراتين في توقيت واحد.

وأحرز للخريطيات مبارك الكواري 3 أهداف (هاتريك) وهدف لإدواردو ليوكاندو وللمرخية يوسف علي.

وفي اللقاء الثاني أحرز للجيش عبدالقادر الياس ومحمد عبدالرب اليافعي وماهر يوسف وللأهلي سلستين مباراسيم وأحمد رحمة الله.

وأهدر الأهلي ركلتي جزاء عن طريق سلستين مباراسيم والمغربي جمال دبيي.

وعمت الفرحة في أوساط لاعبي الخريطيات وإدارته ومشجعيه بملعب الخور حيث احتفل الجميع بطريقة تلقائية وحملوا مدربهم على الأعناق معبرين عن سعادتهم بالصعود للدرجة الأولى.

وأكد معظم نجوم الخريطيات أنهم حرصوا على تقديم مستوى يختتمون به دوري الدرجة الثانية بشكل رائع مع انتظار ما تسفر عنه نتيجة مباراة الأهلي مع الجيش، وبالفعل تمكنوا من عبور المرخية برباعية مقابل هدف ليعلن عن تأهل الخريطيات مباشرة بعد انتهاء مباراة الأهلي والجيش بخسارة العميد بثلاثية مقابل هدفين.

وخاض الخريطيات المباراة في الشوط الأول بتركيز في بدايته على تأمين دفاعه والإصرار على عدم اهتزاز شباكه مع الاعتماد على الهجمات المرتدة، وبمرور الوقت فطن الجهاز الفني للخريطيات بأن المرخية ليس هو بالفريق الذي يبنى له الساتر الدفاعي بشكل متواصل ليطالب اللاعبين بالانفتاح الهجومي تدريجياً وبالفعل أثمر ذلك عن الهدف الأول لمبارك الكواري في الدقيقة 24 بتسديدة فشل في صدها حارس الخريطيات لقوتها وتمر الدقائق بأفضلية للخريطيات بهجمات سريعة.

ولم تمض خمس دقائق ليعود مبارك الكواري من جديد للتسجيل بتسديدة رائعة أعلنت الهدف الثاني للخريطيات (29)..وحاول المرخية تذليل الفارق عن طريق أنريكو جنزالو الذي فشل في عبور دفاعات الخريطيات المتناسقة بجانب انعزاله وحيداً في المقدمه حيث لم يجد التعاون المطلوب من قبل زملائه المهاجمين ولا من خط الوسط الذي بدا مفككاً ومهتماً بالدور الهجومي بشكل أكبر، إلا أن المرخية حاول أكثر من مرة التسديد من خارج المنطقة أكثر من مرة لينجح يوسف علي في إرسال قذيفة قوية من خارج خط 18 لتسكن شباك الخريطيات مذللاً الفارق (36).

ولم يهنأ المرخية بهدفه كثيراً حيث سجل ادواردو الهدف الثالث للخريطيات (38)..

وبعد مرور خمس دقائق عاد الخطير مبارك الكواري ليختتم أهداف الخريطيات بالهدف الثالث له (هاتريك) والرابع للخريطيات (44) لينهي به الشوط الأول وبنتيجة جيدة للخريطيات على المرخية «4-1».

أما الشوط الثاني الذي لم يشهد إحراز أي هدف حاول خلاله المرخية تذليل الفارق ولكن دون جدوى بسبب سيطرة الخريطيات على وسط الملعب ورجوعه لمساندة الدفاع مع الهجمات المرتدة السريعة والتي أهدر من خلال كارلوس بيدرو بعض السوانح وكذلك مبارك الكواري ومصعب لتنتهي المباراة بنتيجة الشوط الأول، ويبتهج الجميع بعودة الفريق من جديد للدرجة الأولى.

تشكيلة الفريقين:

الخريطيات: جمال خالد – عبدالله عبدالرحمن –فيصل محمد سعيد – مبارك صالح الكواري – مصعب محمود محمد – نايف داود سلطان – الكسندر دي اريباو – كارلوس بيدرو سليفا – محمد عبدالرحمن عبدالله –حمادة حمدي – ادواردو ليوكاندو بيريرا.

المرخية: حسن ابراهيم – نايف محمد – محسن موسى – خالد ابراهيم – حسن جلال – يوسف علي – محمد سلام – يونس عبدالله – وائل فضل الله – احمد خضير وانريكو جنزالو.

أحزان العميد

وفي الجانب الآخر خيم الحزن على ديار العميد بعد الخسارة المؤلمة وبعد مباراة حافلة بالأحداث الدرامية خاصة وأن الأهلي كان الأقرب للفوز بعد طرد لاعب الجيش حسن محمد علي (36) ليكمل الفريق المباراة بعشرة لاعبين حتى نهايتها، إلا أن الأهلي لم يستغل الفرصة في ظل أوضاع كانت مفيدة للعميد، فضلاً عن غياب عدد من لاعبي الجيش الأساسيين.

وكان الشوط الأول قد انتهى بهدف دون رد لصالح الجيش عن طريق عبدالقادر الياس (20) وفي الشوط الثاني أحرز محمد عبدالرب اليافعي الهدف الثاني (53) وأضاف ماهر يوسف الهدف القاتل للجش (92).

وسجل الأهلي هدفين في الخمس دقائق الأخيرة للمباراة عن طريق سلستين مباراسيم وأحمد رحمة الله.وأهدر سلستين مباراسيم هدفاً محققاً عندما كانت النتيجة تعادلية وكان بإمكان هذا الهدف حسم الأمور لصالح الأهلي وعودته للدرجة الأولى ولكنه لم يوفق في اسكان الكرة شباك فريق الجيش.

وأهدر الأهلي ركلتي جزاء عن طريق المحترف المغربي جمال دبيي في الشوط الأول وأهدر أيضاً ركلة جزاء أخرى عن طريق سلستين مباراسيم (63).

وأدى فريق الجيش مباراة قوية ومثيرة أكدت تماماً الامكانيات المهارية والفنية والتكتيكية العالية للفريق بقيادة مدربه محمد العماري أفضل المدربين بالدرجة الثانية، والذي قاد فريقه من نجاح الى آخر.

وعبر سعادة الشيخ خالد بن علي آل ثاني رئيس مجلس إدارة الأهلي عن حزنه لعدم صعود الفريق للدرجة الأولى رغم المجهودات الكبيرة التي بذلت لتحقيق هذا الهدف، مشيراً إلى أن التوفيق لم يحالفهم في المباراة بعد إهدار ركلتي جزاء وإهدار عدد من السوانح، وقال أيضاً أنه لن يترشح لمجلس الادارة الجديد، وان قراره غير مرتبط ببقاء الفريق بالدرجة الثانية أو صعوده.

وكان سعادته قد صرح بآماله في أن يتخذ اتحاد الكرة قراراً إدارياً يتخذ بموجبه إعلان رفع فريقين من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى ليصبح عدد الفرق 12 فريقاً خاصة وأن وجود الأهلي والشمال بالدرجة الثانية ليس من مصلحة الكرة القطرية في شيء.

آخر المباريات

وفي المباريات الأخرى فاز معيذر على الشحانية بنتيجة 2/4 سجل لمعيذر سليمان عبده مناف (9) وحمد محسن (22) ويوسف شنقيطي (49) ومحمد رزاق (67).

وأحرز للشحانية عمر محمود (39) وراشد عيد (54).

ويأتي فوز معيذر المتأخر دون تأثير على موقفه في الترتيب حيث يعتبر الثاني له منذ انطلاقة المنافسة التي يحتل فيها المركز الأخير ليرتفع فقط بنقاطه الى 7 نقاط بينما تمكن من إنهاء مبارياته بالدرجة الثانية بانتصار معنوي..وبذات النتيجة استطاع مسيمير أن يعبر الشرطة في اللقاء الذي جمعهما باستاد الأهلي وهي المباراة التي سبقت لقاء الأهلي والجيش، وقدم خلالها مسيمير مباراة كبيرة رغم بعض الأخطاء الدفاعية التي صاحبت أداءه خلال المباراة.

وعلى ذات الطريقة لم تؤثر نتيجة المباراة في ترتيب الفريقين حيث كانت تحصيل حاصل، ليرتفع فريق مسيمير في المركز الرابع برصيد 23 نقطة فيما تجمد رصيد الشرطة في 10 نقاط بالمركز السابع.

وبذلك ينتهي دوري الدرجة الثانية بصعود الخريطيات للدرجة الأولى للمرة الثانية في تاريخه.


بكاء بعد ضياع حلم الصعود

انتهى الموسم بالنسبة لي مبكرا ولست نادما على اختيار السيلية.. عبدالله سيسي:

لن أغلق باب الانتقال أمام الأندية القـ

قليلون جدا هم الذين راهنوا على أن البوركينابي عبدالله سيسي مهاجم نادي السيلية سينجح في أن يفرض نفسه كأحد أبرز المهاجمين خلال دوري المحترفين المنتهي حديثا.. في بداية الأمر حط الأسمراني القادم من الفيصلي السعودي الرحال بنادي الخور من أجل تدعيم صفوفه في كأس سمو الأمير العام الماضي فساهم بقسط وافر في قيادته إلى بلوغ المباراة النهائية عندما أحرز له هدف النصر بمرمى العربي في نصف النهائي كان جواز سفر الفرسان لمقارعة السد على اللقب الغالي الذي ضمه الزعيم إلى خزينته.. وعندما انتهى المهاجم البوركينابي من إلتزامه مع الخور في البطولة الغالية حوّل وجهته صوب السيلية الصاعد لتوه من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى..

وبعد فترة الاستعدادات الأولية سواء في الدوحة أو في المعسكرات الخارجية، شارك الضيف الجديد القديم على قسم الكبار بأولى بطولات الموسم الحالي: كأس الشيخ جاسم.. لم يكن سيسي في حاجة إلى أزيد من ١٨ دقيقة لكي يدون اسمه بقائمة هدافي البطولة التنشيطية بعد أن أحرز الهدف الوحيد في مباراة الجولة الأولى بشباك أم صلال من ضربة جزاء. وفي مباراة الجولة الثانية كشف أكثر عن قدراته التهديفية العالية عندما وضع أربعة أهداف دفعة واحدة بمرمى الوكرة وساهم بالقسط الأوفر في تحقيق فوز عريض ٥ - ٢ وبعد أن صام عن التهديف في الجولة الثالثة أمام الشحانية، عاد إلى القيام بدوره الطبيعي وممارسة هوايته عندما سجل هدفا في مباراة الدور نصف النهائي التي فاز بها فريقه على العربي ٢ -صفر. وخلال المباراة النهائية أحرز هدفا لكنه لم يكن كافيا لإنقاذ السيلية من الخسارة أمام الغرافة الذي توج باللقب «١ - ٤».

لم تكن بداية سيسي ضمن منافسات دوري المحترفين في الموسم الحالي مثالية وموفقة كليا على غرار بطولة كأس الشيخ جاسم لأنه تاه عن طريق المرمى وفشل في بلوغها خلال الأسبوعين الأول والثاني، إلا أنه فك العقدة في الأسبوع الثالث عندما هز شباك نادي قطر في مناسبتين، فانهالت عليه مجددا عبارات الثناء والمديح حتى وإن كان فريقه قد خرج خاسرا «٢ - ٤». وتوالت أهداف اللاعب البوركينابي الذي كانت له اليد الطولى في قيادة فريقه إلى عدة إنتصارات وبات يضرب له ألف حساب من طرف الحراس والمدافعين خلال المباريات.

وبعدما كان يمني النفس في أن يواصل مسيرة التألق ويقود سفينة فريقه مبكرا إلى بر الأمان بضمان هدف البقاء تلقى ضربة موجعة في الأسبوع التاسع عشر أمام العربي حيث أصيب في كاحل قدمه إصابة بليغة فرضت عليه أن يبتعد عن الملاعب لمدة طويلة.

قام الظن على أن سيسي سيعود إلى صفوف فريقه ويعززه في كأس سمو الأمير لكنه أكد في حواره مع استاد الدوحة أن عودته غير ممكنة لأنه لايريد أن يستعجلها قبل التأكد نهائيا من شفائه وعودة قدمه إلى حالتها الطبيعية.

وعن آفاقه وتطلعاته المستقبلية أضاف أنه لايغلق باب الانتقال من السيلية إلى أي فريق ثان بالدوري القطري يناسب طموحاته وأحلامه..

وكان عبد الله سيسي قد أبصر النور في الرابع والعشرين من ديسمبر 1983 بمدينة أدزوبي الإيفوارية قبل أن ينتقل مع عائلته للعيش بالعاصمة أبيدجان.. وكسائر أقرانه تعلم أصول اللعبة وإكتشف مبادئها الأولية في الحواري والأزقة التي تعتبر مركز التكوين التمهيدي للاعبين الأفارقة... ولم تكن موهبته وهو في نعومة أظافره لتمر بدون أن تلفت إليه أنظار أحد الصحفيين المحليين الذي نجح بفضل علاقاته الخارجية في إيفاده إلى فرنسا عام 1999 للبحث عن مستقبل كروي مضمون..

وفي عام 2001 نجح في توقيع عقده الإحترافي الأول مع نادي مونبوليي الذي كان ينافس آنذاك بدوري الدرجة الأولى..

ولبى سيسي دعوة الاتحاد البوركينابي لكرة القدم وإختار الدفاع عن ألوان منتخبه وشارك معه في نهائيات كأس أمم إفريقيا عام 2004 بتونس.

عن حالته الصحية كانت بداية الحديث مع المهاجم البوركينابي الذي يتمتع بالسرعة والمهارات العالية:

سيسي كيف حالك؟

. بخير الحمد لله.. أنا على مايرام..

ماذا تعمل في الوقت الراهن وأنت بعيد عن ممارسة كرة القدم؟

. أتابع حاليا فترة التأهيل الطبي حيث أنني أقوم بعلاج الترويض من أجل الشفاء وأن يعود كاحل قدمي إلى حالته الطبيعية.

هل تذكرنا بحادثة إصابتك التي تبعدك منذ مدة عن الملاعب؟

. لقد تعرضت إليها في مباراة فريقي أمام العربي «ضمن منافسات الأسبوع التاسع عشر»، أصبت بإلتواء في الكاحل.. وتبين فيما بعد أنها إصابة قوية.

عندما خرجت من الملعب هل توقعت لحظتها أنك تعرضت إلى إصابة بليغة ستبعدك طوال هذه المدة عن اللعب؟

. لا لم أكن أتصور أن إصابتي قوية جدا وستبعدني كل هذه المدة.. ظننت أنني تعرضت إلى إصابة عادية لن تحتاج إلا إلى علاج بسيط. واعتقدت أنني سأعود بسرعة إلى التداريب في غضون نفس الأسبوع من أجل تعزيز صفوف فريقي واللعب مجددا ضمن منافسات الدوري.

متى ستعود إلى التدريب واللعب مجددا؟

. حاليا لا أزال غير قادر على المشي بدون إستعمال العكازين وأنا في فترة الترويض ولا أود إستعجال الأمور والعودة قبل أن أتشافى نهائيا.. لا أعرف بالضبط متى سأعود لأن الأمر متوقف على شفائي نهائيا من الإصابة وعودة قدمي إلى حالتها الطبيعية.

ربما ستكون جاهزا للمشاركة في كأس الأمير والدفاع عن ألوان السيلية في تلك البطولة؟



سيسيه .. يحلم بالاحتراف في أوروبا

. كلا لا أعتقد أنني سأكون جاهزا كليا للعب في البطولة المقبلة، أعتقد أن العودة إلى صفوف الفريق في تلك المسابقة أمر غير ممكن.. لا أود أن أستعجل الأمور وأريد أن تسير بهدوء لكي أضمن شفاء تاما لإصابتي..وبعد ذلك سأفكر في التداريب واللعب.

ما هو تعليقك على وضعية فريقك بعد غيابك عنه؟

. لا أعرف ماذا سأقول!! في الحقيقة لم تكن وضعية سارة.. واضح أنها كانت وضعية غير جيدة ومقلقة نسبيا خصوصا أنه انزلق لدائرة الخطر وبات في عداد المهددين بالهبوط.

لم يفز السيلية في مبارياته الـ 11 الأخيرة، وكثر الكلام على أن غيابك كان من بين أسباب أزمة نتائجه، ماهو تعليقك؟

. من البديهي أن كرة القدم هي أهداف.. يجب أن تسجل أكثر من الخصم لكي تضمن الفوز وتضع نقاطا في رصيدك.. كان الفريق في بعض مبارياته الأخيرة يلعب ويقدم مستويات طيبة ولكن لايسجل الأهداف أو يسجل أهدافا أقل لاتضمن له التفوق على المنافس.. في السابق كنت بحكم مركزي ومساعدة أصدقائي لي موفقا في إنهاء المجمات ووضع الكرة في الشباك.. ولكن يبدو كما هو متفق عليه أن غيابي إنعكس سلبيا على نتائج فريقي.

عندما وصل الفريق إلى منطقة الخطر وبات مهددا ولو بنسبة أقل من الخور والشمال بالهبوط، ألم تقلقك هذه الوضعية وتهتز ثقتك في قدرته على البقاء؟

. دائما كنت شديد الثقة في زملائي مهما كانت الظروف ولا أفقد الأمل أبدا.. كنت أتمنى أن يبذلوا مجهودات أكثر وأن يحققوا المأمول منهم من أجل نهاية سعيدة للدوري. المهم أننا حققنا الهدف الذي لعبنا من أجله منذ بداية الموسم بغض النظر عن الثمن أو الطريقة.. هذا ما يهم.

هل من المعقول والمنطقي أن يتأثر فريق وينهار كالسيلية بمجرد غياب لاعب واحد مهما كانت أهميته خصوصا أن الغيابات الإضطرارية من طبيعة كرة القدم ووارد حدوثها في أي لحظة؟

. بصراحة إن تحقيق النتيجة الإيجابية ليس مرهونا دائما باكتمال الصفوف، يعني أنه لايكفي أن تلعب بالتشكيلة الأساسية من أجل الحصول على الفوز بل تتحكم فيه عوامل أخرى مثل مدى استعداد اللاعبين نفسيا ودرجة الدافع والحافز على الفوز لديهم عندما يكونون بأرضية الملعب.. يجب أيضا أن تكون لديهم الثقة العالية في النفس.. ليست أهدافي التي توقفت بسبب الإصابة هي التي كانت السبب الرئيسي في تراجع نتائج الفريق.. يجب المواظبة على تحفيز اللاعبين دائما والتحدث إليهم بإستمرار من أجل رفع معنوياتهم ومساندتهم حتى في أحرج اللحظات لكي يتخطوا أزمتهم ويصلحوا أوضاعهم.. هذا الأمر مهم جدا بالنسبة للاعبين.

وكأنك تلمح إلى أن هناك أسبابا إضافية تساهم في إنفجار أزمة النتائج التي ضربت السلية؟

. كلا لم أقصد أي شيء.. إن التراجع الحاصل للسيلية كروي صرف أي أنه قد يحدث مع أي فريق وليس نتيجة أزمات أو أوضاع مضطربة داخليا لاعلاقة لها بما يجري في الملعب.. نحن مجموعة متحدة واللاعبون يشكلون أسرة واحدة منذ بداية الموسم.. لانعاني من أزمات داخلية يمكن أن نجعلها شماعة لتعليق نتائجنا السيئة.. الكل يقوم بدوره حسب المستطاع.. لايوجد أي خلافات بين اللاعبين والمدرب أو مع الجهاز الإداري.

رغم إصابتك تحرص على متابعة مباريات فريقك في الملعب، هل هو أمر سهل أن تكتفي بالمشاهدة؟

. أبدا.. عندما تكون عاجزا عن اللعب فإنك تتابع المباريات من المدرجات بتوتر أشد.. أنا أفضل اللعب على الجلوس بدكة البدلاء أو في المدرجات.

هل هذا هو آخر موسم لك مع السيلية؟

. كلا، إن مدة عقدي مع الفريق موسمان أي أنه لن ينتهي مبدئيا إلا في نهاية الموسم المقبل، ولكن لا أستطيع أن أجزم أنني سأبقى أم سأغادره في نهاية هذا الموسم.. سأنتظر إلى غاية نهاية الموسم وسأدرس بعناية الخيارات التي ستطرح علي ثم سأتخذ القرار المناسب.

ما هي طموحاتك؟

. مثل اي لاعب كرة قدم محترف.. أود أن أطور مستواي لأن عمري لايزال يسمح لي بذلك ولدي أحلام أتطلع إلى تحقيقها.. لن أغلق باب الانتقالات إلى فرق أقوى إذا أتيحت لي الفرصة سواء بداخل قطر أو بأي بلد خليجي آخر.. ولم لا إذا أتيحت لي الفرصة مجددا قد أذهب إلى منطقة أخرى.

تقصد إلى أوروبا؟

. أجل لا أزال أحلم بالعودة مجددا إلى الإحتراف في أوروبا.. لايزال الحنين يشدني إلى هناك بعد أن أمضيت عدة مواسم في الدوري الفرنسي.

هل هذا ممكن مع بداية الموسم المقبل؟

. لا أعلم حاليا، إن الأمر الوحيد الواضح هو أنه لايزال عقدي ساري المفعول مع السيلية إلى غاية نهاية الموسم المقبل. ولكنه إذا لاحت لي إمكانية العودة سأفعل مايلزم من أجل ذلك. وإذا لم يكن ممكنا فإنني سأرجئ الأمر إلى غاية نهاية عقدي الحالي مع السيلية.

ماهي العروض التي توصلت بها في الوقت الراهن سواء من داخل قطر أو خارجها؟

. لايزال الوقت مبكرا للكلام في الموضوع يجب إنتظار نهاية الموسم.

من المنطقي أن تألقك في الدوري . لاسيما أنك كنت منافسا في وقت من الأوقات لكليمرسون قبل أن تصاب على لقب الهداف . سيلفت إليك أنظار الأندية المحلية أو في المنطقة الخليجية على الأقل من أجل الإتصال بك ولو في السر لتقديم عروضها إليك؟

. حاليا أنا لاعب السيلية ومرة أخرى سأكرر أنه يجب إنتظار نهاية الموسم.. أظن أنه ستصلني عروض من أندية أخرى.

ذكرت أنك تأمل بالعودة لأوروبا، لكنك كنت بفرنسا لماذا لم تستطع المحافظة على هذا المكسب وأضعته بالانتقال أولا للدوري السعودي قبل القدوم للدوري القطري علما أن الفوارق عالية جدا بين الدوري الفرنسي والدوريات الخليجية عامة؟

. لاينبغي أن يفهم إنتقالي من فرنسا إلى الخليج بأنه فشل.. لقد دفعت فقط ثمن إصاباتي المتكررة والتي كانت تبعدني طويلا عن الفريق والمباريات.. نجحت في أن أضمن مكاني في مونبوليي وعمري آنذاك 17 سنة.. لكن لسوء

ـطرية

حظي عانيت كثيرا من الإصابات التي كانت تفرض علي التغيب لفترات طويلة وقلصت من فرصة تطوير مستواي، ومعلوم أنه في النوادي المحترفة تكون المنافسة على المراكز شديدة جدا والبدلاء يكونون جاهزين للعب في أي لحظة. وعندما يؤدي اللاعب البديل الدور على الوجه الأكمل يصبح هو الأساسي ولايمكن إرجاعه مجددا لدكة الإحتياط مادام يقوم بالواجب.. كما أنني عانيت كثيرا بسبب قساوة التداريب لأنني لم أكن مهيأ منذ الصغر لتحملها حيث أنني قدمت مباشرة إلى مونبوليي مجردا من أي تجربة لعب سابقة في أي فريق آخر ومع ذلك دافعت عن ألوان الفريق الفرنسي لمدة ستة مواسم ونصف قبل أن أقرر الرحيل بعدما تبين لي أنه من مصلحتي أن أغير الأجواء لكي أحظى بفرصة أكبر في اللعب بإستمرار.

ولكن التغيير لم يكن نحو الأفضل بدليل أنك انتقلت للدوري السعودي الذي حتى وإن كان مستواه جيدا إلا أنه مثل باقي الدوريات العربية لايمكنه أن يصل إلى مستوى الدوري الفرنسي الأكثر تطورا والأكثر شهرة إعلاميا؟

. لم أعمر طويلا في الدوري السعودي حيث لعبت فقط لمدة ثلاثة أشهر «إنتقل بعدها للعب مع الخور في بطولة كأس الأمير العام الماضي» ثم اخترت اللعب في الدوري القطري لأنه يتمتع بسمعة أكبر وأنديته تعتمد على جلب محترفين ومدربين جيدين وأصحاب سمعة معروفة.

حاليا اكتشفت دوريين عربيين على الرغم من أن الفترة التي قضيتها بالسعودية كانت قصيرة نسبيا إلا أن ذلك لايمنعك من عقد المقارنات بينهما. أليس كذلك؟

. على العموم يتشابه الدوريان من الناحية الفنية مع وجود فوارق بسيطة بينهما وهي أن الدوري السعودي أكثر قوة بدنيا بينما الدوري القطري يعتمد أكثر على الجانب التقني.

مرة أخرى أسألك إذا كنت تعرف الموعد المحدد لعودتك إلى الملاعب من أجل التدريب ولمس الكرة؟

. حاليا أتابع العلاج وحصص الترويض وسأبقى صبورا إلى أن يقرر الدكتور المشرف على علاجي موعد عودتي للتدريب.. لست في وضع مؤهل لاتخاذ هذا القرار إن المعالج الطبيعي هو الذي بإمكانه أن يعطيني الضوء الأخضر لاستئناف مسيرتي الكروية.. لا أريد الإستعجال والمخاطرة بمستقبلي.

ألم تندم على اختيارك اللعب في السيلية الذي يعتبر ناديا صغيرا في الدوري القطري في الوقت الذي تؤهلك إمكانياتك فيه للعب بأندية أقوى هنا بقطر ولأنك وقعت شهادة تألقك منذ مشاركتك في كأس الأمير الماضية بصفوف الخور؟

. كلا أبدا.. لم أندم مطلقا ولست متأسفا بل أنا ممتن للسيلية لأنه ضمني إليه في الوقت الذي كنت فيه أبحث فيه عن محطة جديدة مناسبة لكي أعطي إنطلاقة جديدة لمسيرتي الكروية وأستعيد الثقة في ذاتي وإمكانياتي.. لن أنسى فضله علي لأنني إذا كنت قد تألقت فلأنني وجدت الأجواء المناسبة بالنسبة لي وكان اللاعبون يمدون إلي يد العون.. لقد تابعت الأندية وأنا أحمل قميص السيلية المباريات التي لعبتها وماكنت أقوم به خلالها وإذا كانت هذه الأندية مقتنعة بما قدمته وترى أن من مصلحتها أن أكون في صفوفها فإنها قد تعرض علي اللعب معها.. أنا لن أغلق باب الانتقال إلى أي ناد يرغب في ضمي خصوصا إذا كان مناسبا لكي أحقق فيه أهدافي وأحلامي الكروية.

في وقت من الأوقات كنت قريبا جدا من كليمرسون مهاجم الغرافة في سباق التنافس على لقب هداف الدوري قبل أن تخرج منه نهائيا بسبب الإصابة، هل ظننت يوما أن حظوظك كبيرة للفوز به؟

. لم أكن أفكر في هذا الأمر مطلقا بل كنت أعتبر نفسي أقل حظا من كليمرسون أو حتى سيبستيان (مهاجم نادي قطر) الذي كان مطارده المباشر لأنهما مهاجمان جيدان جدا ويلعبان في فريقين أقوى من فريقي و يتوفران على لاعبي وسط وصناع ألعاب من الطراز الرفيع يستفيدان من تمريراتهم المتعددة أكثر مما قد كان متاحا لي في السيلية.. لا أنكر أن الحصول على لقب هداف الدوري شيء مهم ويتمناه أي مهاجم ولكن الأهم بالنسبة لي كان دائما هو أن يحقق فريقي هدف البقاء الذي وضعه نصب عينيه منذ بداية الدوري.

لننتقل للحديث قليلا عن منتخب بلادك الذي تعتبر أحد ركائزه الأساسية، كيف تقيم وضعيته الحالية؟

. من المعلوم أن المنتخب البوركينابي لم يكن حاضرا في نهائيات كأس أمم إفريقيا الأخيرة بغانا بعد أن فشل في التصفيات.. وبسبب هذا الإخفاق قدم أعضاء إتحاد كرة إستقالاتهم وتم تعيين جدد بدلهم كما تم إختيار مدرب جديد لقيادة المنتخب في التصفيات الإفريقية المزدوجة المؤهلة لكأس العالم 2010 وكأس إفريقيا 2010، ستبدأ التصفيات مايو المقبل ونتمنى أن نحقق خلالها نتائج إيجابية تخول لنا إنتزاع بطاقة التأهل لكأس إفريقيا على الأقل.. حقا فقد المنتخب البوركينابي التوهج الذي عرفه في نهاية العقد الماضي حيث حل رابعا في كأس أمم إفريقيا 1998 وتراجع كثيرا للوراء، لكن المواهب موجودة حاليا ويعقد عليها أمل كبير في أن يعود المنتخب إلى لعب الأدوار الطلائعية قاريا.

عبدالمجيد الكزار

كأس الناشئين يشهد مرحلة الحسم

السد والغرافة والخور والوكرة في صراع على اللقب


أرشيف استاد الدوحة

دخل كأس الناشئين مرحلة الحسم بعد أربع جولات من المنافسة.. شهدت ثمانية وعشرين مواجهة هي كل مواجهات الجولات الثلاث من الدور التمهيدي، ثم جولة الدور قبل النهائي وأسفرت مواجهات الدور قبل النهائي . دور الثمانية . الذي تأهل اليه ثماني فرق هي السد والغرافة والسيلية والخور والأهلي والعربي والوكرة والشمال بعد ان تصدرت الفرق الثمانية مجموعاتها الأربع إثر تصدر ناشئي السد والغرافة على التوالي المجموعة الأولى، وتصدر السيلية والخور المجموعة الثانية، والأهلي والعربي المجموعة الثالثة، فيما كان ناشئو الوكرة قد تصدروا المجموعة الرابعة وتأهلوا ومعهم ناشئو الشمال، اسفرت جولة الدور ربع النهائي عن تأهل اربع فرق إلى الدور قبل النهائي هي السد والغرافة والوكرة والخور حيث سيلعبون لاحقاً مواجهتين ستحددان الصاعدين إلى الدور النهائي للعب على اللقب.

الدور قبل النهائي كان حاسماً بعد تأهل الثماني فرق ابطال المجموعات الأربع السد صاحب المركز الأول والغرافة صاحب المركز الثاني في المجموعة الأولى، والسيلية صاحب المركز الأول والخور صاحب المركز الثاني في المجموعة الثانية، والأهلي صاحب المركز الأول والعربي صاحب المركز الثاني في المجموعة الثالثة، والوكرة صاحب المركز الأول والشمال صاحب المركز الثاني في المجموعة الرابعة، والمواجهات الأربع الحاسمة آلت لمصلحة ناشئي السد والغرافة والوكرة والخور.

بأربعة أهداف وفي ظل النقص العددي للعرباوية..

ناشئو السد حسموا المواجهة الأقوى


أرشيف استاد الدوحة

المواجهة الأقوى بدور الثمانية. الدور قبل النهائي . والتي شهدها ملعب قطر الفرعي وجمعت بين أول المجموعة الاولى وثاني المجموعة الثالثة ناشئي السد وناشئي العربي حسمها السداوية بكل جدارة واستحقاق، وهذا يبدو واضحاً من خلال النتيجة التي آلت اليها المواجهة بعد فوز السداوية برباعية مقابل هدف شرفي للعرباوية، وقد بدا واضحاً من خلال مجريات المواجهة ان ناشئي السد والعربي قد عزموا على الحسم بدون تهاون، فدخلوا إلى المنافسة على ارض الملعب بروح الانتصار، وتحقق ذلك للاعبي العربي بيد ان طموحات لاعبي العربي اصيبت بمقتل بعد تأثرهم بطرد أحد لاعبيهم بعد مرور 22 دقيقة من بدء المواجهة المصيرية.

حادثة الطرد أثرت على العرباوية

ماهي إلا 16 دقيقة من عمر المواجهة إلا وكان ناشئ السد عبد العزيز راشد على موعد مع زيارة لشباك مرمى العرباوية عندما سجل أول الأهداف، ليسيطر بعدها لاعبو السد على مجريات اللعب وسط محاولات للرد من لاعبي العربي، ودانت السيطرة للسداوية أكثر بعد ان تعرض العرباوية لموقف عصيب إثر طرد الحكم سلمان احمد للاعبهم عبد الله حسن، ليستغل السداوية النقص العددي في صفوف منافسيهم، ولتثمر السيطرة السداوية عن تعزيز هدفهم الأول بهدف آخر عند الدقيقة الثالثة والعشرين عبر لاعبهم محمد احمد الذي عمق الفارق ووضع فريقه على طريق التقدم الصريح في المواجهه خصوصاً وان التقدم بهدفين في ظل نقص عددي للفريق المتأخر غالباً ما يوحي بضمان النتيجة، غير ان لاعبي العربي لم ييأسوا وحاولوا العودة إلى اجواء المواجهة فشنوا بعض هجمات على مرمى السد لتسفر إحداها عن هدف تقليص الفارق عندما نجح لاعب العربي احمد صالح خلفان في تسجيل هدف فريقه الوحيد بعد ثلاث دقائق من هدف السد الثاني وتحديداً عند الدقيقة السادسة والعشرين من الشوط الأول، ووسط صد ورد وتبادل للسيطرة على مجريات اللعب مرت أحداث الشوط الأول من المواجهة لينتهي الشوط الأول بتقدم لناشئي السد بهدفين لهدف.

شوط المدربين بهدفين آخرين

في شوط المدربين بالتأكيد كان على مدرب السد ان يطلب من لاعبيه عدم التفريط بفرصة استغلال النقص العددي في صفوف منافسيهم خصوصاً وان لاعبي العربي قد بدأوا يعودون إلى اجواء المواجهة بعد تقليصهم للفارق، و بالمقابل كان على مدرب العربي ان يحث لاعبيه على الاصرار وعدم التسليم ومحاولة استغلال اي فرصة تسنح لهم للتعديل ثم المحافظة على ذلك في ظل لعبهم مع منافس قوي كناشئي السد، وما اراده السداوية ومدربهم تحقق على أرض الواقع، حتى وان عانى السداوية من صلابة منافسيهم قبل ان ينجحوا عند الدقيقة الثانية والسبعين في زيادة غلتهم من الأهداف عندما سجلوا هدفهم الثالث الذي قضى على آمال لاعبي العربي في الوصول إلى نتيجة التعادل، وتسنى لناشئي السد ذلك عبر لاعبهم عبد العزيز راشد الذي سجل الهدف الثاني له شخصياً والثالث لفريقه، والهدف سار بالمواجهة كما يشتهي السداوية الذين سيطروا ونجحوا في إضافة هدف رابع قبل نهاية المواجهة بتسع دقائق عن طريق هدافهم في بطولة الكأس فهد ساكت الذي زاد من رصيد أهدافه في البطولة إلى خمسة أهداف، بعدها لم تأت الدقائق المتبقية بجديد لتنتهي المواجهة التي غاب عنها الأمن وادارها طاقم تحكيم شاب بقيادة سلمان احمد ومساعديه علي الشهراني وعبد الرحمن جاسم، وراقبها عن اتحاد الكرة عصام شوقي بفوز ناشئي السد معلنين تأهلهم إلى الدور قبل النهائي مواصلين مسيرتهم المظفرة في البطولة حتى الآن.

130 هدفاً حتى دور الثمانية

سُجل في بطولة كأس الناشئين حتى دور الثمانية 130 هدفاً تم تسجيلها على مدار أربع جولات من المنافسات ثلاثة منها في الدور التمهيدي الذي شهد 24 مقابلة بمعدل ثماني مقابلات في كل جولة، حيث سُجل 28 هدفاً في الجولة الأولى، ومثلهم في الجولة الثانية، وارتفع معدل الأهداف في الجولة الثالثة ليصل إلى 52 هدفاً، قبل ان يعود في جولة دور الثمانية إلى 22 هدفاً ولكن في اربع مقابلات فقط، وإذا كانت مقابلتا الوكرة والشمال «11 – 0» في الجولة الأخيرة، ومقابلة الريان والخريطيات «9 – 2» في نفس الجولة هما الأغزر اهدافاً في البطولة، فإن كل مقابلات دور الثمانية كانت غزيرة الأهداف فشهدت مقابلة الخور والسيلية سبعة أهداف، والغرافة والأهلي ستة أهداف، والسد والعربي خمسة أهداف، والوكرة والشمال أربعة أهداف.

هدافو الجولة يتقدمهم راشد وحارس وعلي

أبرز هدافي الجولة جلهم من هدافي البطولة حيث عزز سافاريزل هداف الخور اهدافه بعد تسجيله لهدفين اخرين، ومثله وبهدفين عزز هداف الوكرة خالد مفتاح اهدافه كذلك، وكذلك رفع فهد ساكت لاعب السد وعلي عبد الكريم لاعب الخور رصيدهما من الأهداف، ومن هدافي الجولة الآخرين البارزين اولئك الذين سجل كل منهم هدفين وهم هداف الغرافة محمد حارس، ولاعب السد عبد العزيز راشد، ولاعب الأهلي علي خميس.

مفتاح وسافاريزل أبرز الهدافين

أبرز الهدافين في بطولة الكأس حتى دور الثمانية هم هداف الوكرة خالد مفتاح وهداف الخور سافاريزل اللذان رفعا اهدافهما إلى ستة أهداف بعد تسجيل خالد لهدفين جديدين في مرمى الشمال، وكان قبل ذلك قد سجل في مرمى الشمال ايضاً هاتريك وهدفا اخر في مرمى الريان، وكذا تسجيل سافاريزل لهدفين جديدين في مرمى السيلية، وكان قد سجل في الدور التمهيدي هاتريك في مرمى أم صلال، وهدف في مرمى قطر، ويأتي بعدهما لاعب السد فهد ساكت الذي سجل هدفا جديداً في مرمى العربي ليرفع اهدافه إلى خمسة أهداف، سجل أربعة منها في الدور التمهيدي في مرمى الشحانية، ثم يأتي لاعب الخور علي عبد الكريم بأربعة اهداف بعد ان سجل هدفين في مرمى السيلية، ورصيد علي عبد الكريم هو نفس رصيد لاعب المرخية فهد بخيت الذي خرج فريقه من الدور التمهيدي.



فازوا بأربعة أهداف مقابل هدفين

ناشئو الغرافة قضوا على طموحات الأهلاوية


أرشيف استاد الدوحة

مقابلة ناشئي الأهلي أول المجموعة الثالثة مع ناشئي الغرافة ثاني المجموعة الأولى والتي شهدها ملعب العربي الفرعي الذي يشكو منه اللاعبون والحكام بسبب سوء ارضيته التي لا تساعد على اللعب او حتى الجري.. هذه المقابلة لم تقل إثارة عن مقابلة ناشئي السد والعربي، فلقد شهدت فواصل من الإثارة التي تحفل بها مقابلات الكؤوس عادة بالرغم من سوء أرضية الملعب، وكلا الفريقين دخلا المقابلة يحدوهما أمل حسمها خصوصاً وان حسمها يعني لهما مواصلة السير قدماً في رحلتهما نحو الدور النهائي حيث الطريق إلى الكأس.

ثلاثية غرفاوية في الشوط الأول

كأن ناشئي الغرافة قد استعجلوا الوصول إلى الحسم ففعلوا ذلك عندما زاروا شباك منافسيهم الاهلاوية ثلاث مرات في الشوط الأول، فبعد تبادل للهجمات بين الطرفين، ولكن بخطورة اكثر للغرفاوية من خلال نسق اللعب الذي بدا انه لصالحهم ليفتتح لاعب الغرافة حذيفة يحيى أهداف المقابلة بتسجيله للهدف الأول عند الدقيقة السابعة عشرة من الشوط الأول واضعاً فريقه في المقدمة بهدف ثمين، ووسط سيطرة على اللعب للاعبي الغرافة بعد الهدف وارتباك في صفوف الأهلاوية نجح بعد دقيقتين فقط لاعب الغرافة مؤيد حسنٍ في إضافة الهدف الثاني لفريقه معززاً تقدمه، لتشهد بعد ذلك المقابلة هدوءاً حذراً وبفعل المحاولات الاهلاوية للوصول إلى مرمى منافسيهم المتقدمين بهدفين من اجل تقليص الفارق نجح لاعب الأهلي علي خميس في تسجيل الهدف الأول لفريقه مضيقاً الفارق ومنعشاً الآمال بالوصول إلى التعادل، ولكن ذلك لم يتحقق للأهلاوية عندما فرض ناشئو الغرافة سيطرتهم ونجح هداف الفريق محمد حارس في تسجيل الهدف الثالث لفريقه قبل اربع دقائق من نهاية الشوط موسعاً الفارق الذي خلق حالة من ضمان الفوز لدى زملائه على العكس من خيبة الأمل التي أصابت منافسيهم الأهلاوية، لينتهي الشوط على تلك النتيجة.

شوط التعادل لم يفد الأهلاوية

الشوط الثاني من المقابلة شهد تبادلا للسيطرة ويبدو ان حالة التقدم بفارق هدفين قد أثرت على لاعبي الغرافة فركنوا لضمان النتيجة، فيما سعى لاعبو الأهلي لتقليص الفارق بقوة ونجحوا في ذلك عند الدقيقة 16 من الشوط عندما نجح علي خميس في تسجيل الهدف الثاني له شخصياً ولفريقه، ووسط محاولات من لاعبي الأهلي للوصول إلى التعادل حلت الطامة بلاعبي الأهلي عندما سجل الهداف محمد حارس هدف فريقه الرابع منهياً المقابلة رسمياً قبل اربع دقائق من وقتها الأصلي، ليضع هدفه الثمين فريقه رسمياً في الدور قبل النهائي بعد ان انهى الحكم سعيد الشهراني المقابلة بفوز غرفاوي صريح، والمقابلة شهدت روحا رياضية طيبة من الطرفين حتى ان الحكم الشهراني الذي ساعده في ادارة المقابلة كل من ابراهيم سعيد وماجد صالح لم يشهر غير انذار وحيد كان للاعب الغرافة طارق بسام.

ثنائي المجموعة الثانية يفضان الاشتباك بينهما..

الخـور بخماسـية يتجـاوز السـيلية

ثنائي المجموعة الثانية الخور والسيلية اللذين وضعتهما القرعة في مواجهة بعضهما فضا الاشتباك بينهما بعد لقاء شهد تفوقا لناشئي الخور، وبالتأكيد فإن خسارة السيلية مشرفة حيث حقق ناشئو السيلية وهم من ضمن فرق الدرجة الثانية التأهل إلى الدور ربع النهائي على حساب فريقين من الدرجة الاولى هم قطر وام صلال، وهذا يُعد انجازاً لهم خصوصاً وقد احتلوا المركز الأول في المجموعة قبل منافسيهم ناشئي الخور، اما ناشئو الخور فلقد اثبتوا علو كعبهم وقدرتهم على الاستمرار في المنافسة، وهذا ما سيتضح بعد لقاء النصف النهائي الذي سيخوضونه.

هدفا سافاريزل حسما البداية

ناشئو الخور دخلوا اللقاء وفي نفوسهم اصرار كبير على الفوز والظفر بالتأهل إلى دور النصف النهائي لأنهم يعلمون جيداً ان ذلك فقط هو من سيتيح لهم الوصول إلى حيث يكونون قريبين من الوصول إلى الكأس، وبالمقابل منى ناشئو السيلية انفسهم بمواصلة مفاجآتهم والسير قدماً نحو الدور نصف النهائي، غير أن الإمكانات التي تسلح بها الطرفان كانت هي التي صنعت الفارق لمصلحة ناشئي الخور الذين بدأوا اللقاء باندفاع واضح نحو المجوم لتخليص اللقاء وتسجيل التقدم فيه، وهو ما تحقق لهم بعد اثنين وعشرين دقيقة عبر هداف الفريق وأحد هدافي بطولة الكأس سافاريزل الذي زار شباك السيلاوية مسجلاً الهدف الأول، وبعدها بدقائق زار الشباك للمرة الثانية مسجلاً الهدف الثاني عند الدقيقة الثلاثين من الشوط الأول، وبهدفي سافاريزل الذي رفع بهما رصيده إلى 6 أهداف في بطولة الكأس انتهت مجريات الشوط الأول الذي كان قد شهد حادثة طرد من قبل حكم اللقاء علي اليزيدي للاعب السيلية عبد الله سالم بسبب اللعب العنيف، ليلعب فريقه بعشرة لاعبين طوال بقية زمن اللقاء.

فوز صريح للخور

في الشوط الثاني وبالرغم من النقص العددي في صفوفهم عاد لاعبو السيلية إلى اجواء اللعب مع هدفين سجلهما لهم حمد محمد وعبد الله كرات ولكنهما لم يكونا كافيين لفعل شيء يمنع خسارتهم وخروجهم من الدور الربع النهائي، وكانت مجريات الشوط الثاني قد بدأت بتسجيل لاعب الخور ابو بكر محمد للهدف الثالث بعد ست دقائق من البداية، ثم اضاف زميله علي عبد الكريم الهدف الرابع عند الدقيقة الثالثة والستين، قبل ان يسجل لناشئي السيلية حمد محمد عند د 67 الهدف الأول، وعند د 77 عبد الله كرات الهدف الثاني مقلصين الفارق إلى اربعة أهداف مقابل هدفين، لكن ناشئ الخور علي عبد الكريم كان له رأي أخر واعاد الفارق الكبير إلى ماهو عليه بعد دقيقة فقط وتحديداً عند د 78 عندما سجل الهدف الخامس لفريقه ممكناً إياه من تحقيق فوز صريح ومستحق أوصله للدور نصف النهائي.

صدام المتأهلين عن المجموعة الرابعة..

الوكـرة يثخن شـباك الشمال بالأربعة


ناشئة الوكرة.. أول المتأهلين عن مجموعتهم
أرشيف استاد الدوحة

المتأهلان عن المجموعة الرابعة الوكرة أول المجموعة والشمال ثاني المجموعة الذي كان قد تأهل على حساب الريان بعد الفوز عليه بهدفين لهدف أوقعتهما القرعة في مواجهة بعضهما، فكان الصدام الذي اسفر عن خسارة شمالية بدت متوقعة عندما أثخن رفاق هداف الوكرة خالد مفتاح شباك منافسيهم الشماليين برباعية بيضاء كاملة الدسم، وتوقع فوز الوكراوية كان بسبب الفوز الكبير الذي حققه الوكراوية على الشماليين باحد عشر هدفاً في الجولة الاخيرة من الدور التمهيدي.

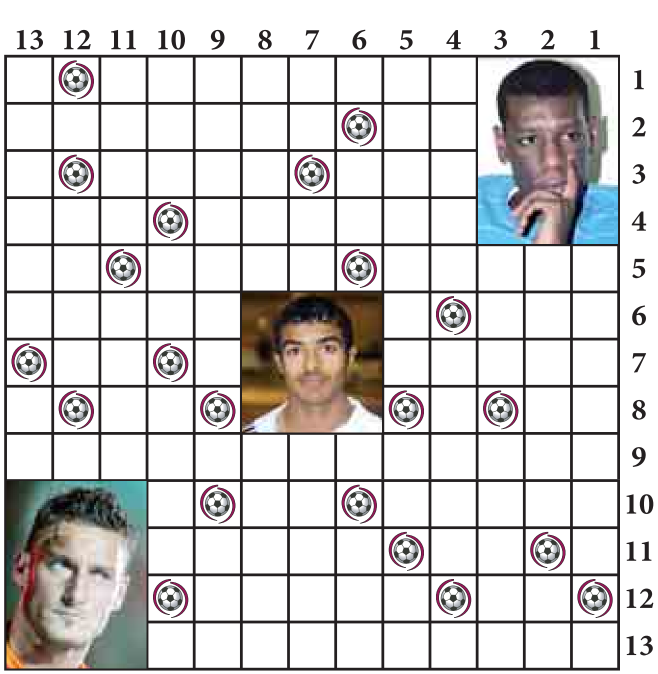
نستطيع القول كذلك.. انه شوط احرج فيه لاعبو الشمال نظراءهم الوكراوية عندما منعوهم من زيارة شباكهم التي ظلت عذراء بعد دفاع مستميت من الشماليين حتى الدقيقة الأولى من الوقت الأضافي من الشوط حينها سجل لاعب الوكرة حمد محمد هدف فريقه الأول مفتتحاً أهداف فريقه لينتهي الشوط بهذا الهدف.

ثلاثة أهداف وفوز صريح

الشوط الثاني شهد سيطرة للاعبي الوكرة على اللعب وترجموا ذلك بتسجيلهم لثلاثة أهداف الأول سجله هداف الفريق خالد مفتاح عند الدقيقة السابعة من الشوط ليتقدم فريقه بهدفين، ثم تولى اللاعب نفسه تسجيل الهدف الثالث لفريقه والثاني له في اللقاء عند د 38 من الشوط، وفي الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع أضاف خليفة عبد الله الهدف الرابع لفريقه معلناً عن فوز صريح برباعية نظيفة، وتأهل مستحق للدور الثاني، ومن أبرز احداث اللقاء ان الحكم حمد السبيعي اضطر لاشهار البطاقة الحمراء في وجه لاعب الشمال علي حمود الذي تلفظ بالفاظ غير لائقة تجاه الحكم حسب مراقب اللقاء جمال السباعي، علماً بأن اللقاء شهد رفع الحكم السبيعي لخمس بطاقات صفراء ثلاثة منها للاعبي الوكرة راشد الخاطر وحمد محمد وكامران بن شاهين، واثنين للاعبي الشمال علي حمود وظافر غيدان.

الدوحة ـ استاد الدوحة

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

1 – لاعب كرة عُماني دولي «صاحب إحدى الصور»

2 – حرف أجنبي– نادي كرة إنجليزي.

3 – نادي كرة سويسري– يقذف الشيء بشدة «معكوسة»

4 – أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام 1986 «معكوسة»– شاهدت «معكوسة»

5 – الـ.. لقب حكم كرة مغربي– رشيد .. لاعب كرة مغربي احترف في الدوري القطري سابقا– حرف أجنبي.

6 – صبغة– مدرب منتخب الولايات المتحدة في كأس العالم 2006 .

7 – أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام 1981 «معكوسة»– هجم «معكوسة»

8 – مرض– شتم «معكوسة»

9 – لاعب كرة إيطالي دولي «صاحب إحدى الصور»

10 – ال.. بطل كأس أمم أوروبا 2004 – للنداء.

11 – عمر– وحدة شدة التيار الكهربائي.

12 – للنفي– مامادو .. لاعب كرة مالي محترف في نادي ريال مدريد الأسباني.

13 – نادي كرة أرجنتيني شارك في بطولة العالم للأندية 2007.

رأسيا:

1 – لاعب كرة قطري دولي «صاحب إحدى الصور»

2 – لاعب كرة بارجواني شارك في كأس العالم 1986 – للتمني.

3 – من مراكز اللعب في كرة القدم «معكوسة»– أغنية لأم كلثوم.

4 – لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري– دولة عربية.

5 – لاعب كرة إيطالي شارك في كأس العالم 2006 «معكوسة»– هجم– أحد الأقارب «معكوسة»

6 – للنفي– جورج .. لاعب كرة ليبيري معتزل «معكوسة»

7 – عملة اليابان– في الطربوش– حارس منتخب إنجلترا في كأس العالم 2002 .

8 – لاعب كرة إيطالي دولي– مصيف إيطالي.

9 – لاعب كرة روماني شارك في كأس العالم 1990 «معكوسة»– حرف أجنبي «معكوسة»

10 – هشام .. لاعب كرة مصري سابق– ثلثا «خير»– قاطع.

11 – لاعب كرة إنجليزي شارك في كأس العالم 1990 – يستقر.

12 – دولة بأمريكا الشمالية استضافت كأس العالم للناشئين 2005 «معكوسة»

13 – من الأمراض المستوطنة– بواسطتي.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				ل	م	ر	ا	ن	ب	ا	ن	ي	د
2				ا	ي	م	ن	م	ن	ص	و	ر	
3				م	ر	ي		ح		د	ي	ك	و
4				و	ا	ن	ش	و	ب		ل	س	د
5		ا	ل	ش	م	ا	ل		و	ي		ل	ل
6	س	ش		ي	و				ص		ا	ا	ا
7	ي	و	ش		ر				ا	ب	و		ف
8	د	ل	و	م					ب	و	ر	ا	
9	ب	ا	ت	ر	ي	ك	ك	ل	و	ف	ي	ر	ت
10	ش	ك	ا		ت	و	ر	ي	ن	و			
11	ي		ك	ا	ي	ن	و	ب		ن			
12	ر	ي	ا	ن		ت	ل	ي	ن				
13		ا	ل	م	ر	ي		ا	د	م			

حل العدد السابق

هل تعلم؟

– في أولى مباريات منتخب قطر الأولمبي لكرة القدم في أولمبياد لوس أنجلوس عام 1984 والتي كانت مع منتخب فرنسا الأولمبي، استطاع المنتخب العنابي أن يرهق المنتخب الفرنسي الذي فاز بذهبية هذه البطولة ويتعادل معه 2 – 2 .

– أحرز اللاعب الإنجليزي جاري لينيكر لقب هداف كأس العالم عام 1986 بالمكسيك برصيد 6 أهداف، والعجيب أنه لم يسجل في المباراتين الأولى والثانية، ولكنه بدأ التسجيل في المباراة الثالثة أمام بولندا بإحرازه ثلاثة أهداف متتالية.

من صاحب الهدف؟

– في أغرب واقعة في تاريخ مسابقة كأس العالم بأسبانيا 1982، شهدتها مباراة الكويت وفرنسا التي انتهت لصالح فرنسا 4–1، فقد أطلق أحد المتفرجين صافرة من المدرجات توقف على أثرها مدافعو الكويت اعتقادا منهم بأن الحكم هو صاحب الصافرة لاحتسابه تسللا على أحد لاعبي فرنسا وسجل منها الفرنسيون هدفاً ثم ألغاه الحكم.

–فمن هو اللاعب الكويتي الذي أحرز الهدف الوحيد في هذه المباراة؟

– هل هو:

1 – عبد الله البلوشي

2 – عبد العزيز العنبري

3 – جاسم يعقوب

حل العدد السابق: إيمانويل بيتي

أقوياء الملاحظة

–عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا 2006، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق:
«البرازيل - فرنسا»

من هو؟

– مدرب كرة مصري، من مواليد عام 1938، وصف بأنه دينامو النادي الأهلي في عصره، مثل مصر دوليا 11 مرة واعتزل عام 1965، كان المدرب الفني لمنتخب مصر في مونديال 1990، وحقق مع منتخب مصر كأس أمم أفريقيا عام 1998، درب المنتخب الوطني الأردني وحقق معه نتائج طيبة. فمن هو؟

– يتكون هذا المدرب من 12 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا المدرب.

– 7 + 4 + 3 = عتاب

– 12 + 2 + 1 + 5 = يشكر

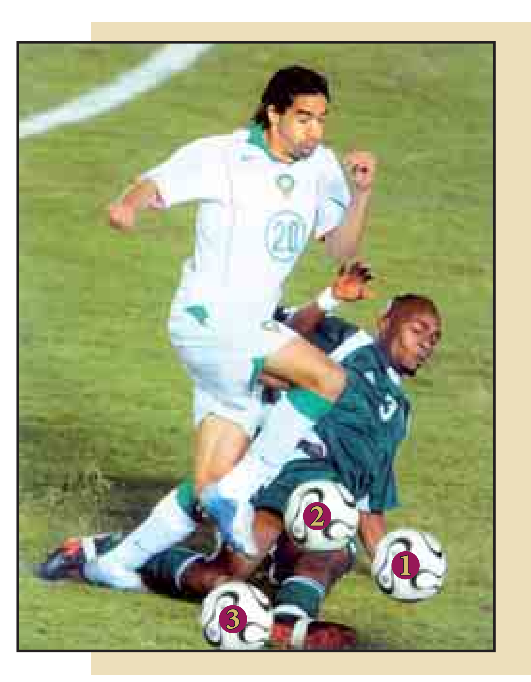
– 11 + 9 + 3 + 6 = عاصمة إيطاليا

– 10 + 6 + 8 + 11 = أم إسماعيل «عليه السلام»

حل العدد السابق: جانلوكا فيالي

أين الكرة؟

– عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا 2006 لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟



حل العدد السابق:
الكرة الحقيقية رقم «3»

سباق الحروف الرياضية

– اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ن»:

1 – نادي كرة إنجليزي، تأسس عام 1881، تقام مبارياته على ملعب جيمس بارك الذي يسع 52 ألف متفرج، فاز بالدوري الإنجليزي 4 مرات، كان آخرها عام 1927، وكأس إنجلترا 6 مرات، كان آخرها عام 1955 . فما اسم هذا النادي؟

2 – لاعب كرة نيجيري، احترف في نادي انتر ميلان عام 1996 وتمكن من قيادة منتخب بلاده للفوز بذهبية كرة القدم في دورة أتلانتا الأولمبية، واختير أحسن لاعب في قارة أفريقيا مرتين 1996، و1999، وشارك مع منتخب بلاده في كأس العالم 1998، و2002 . فما اسم هذا اللاعب؟

3 – دولة أفريقية، تأسس اتحادها الكروي عام 1945، وانضمت إلى الفيفا عام 1959، تأهلت إلى نهائيات كأس العالم 3 مرات متتالية، وفازت بكأس أمم أفريقيا مرتين عامي 80، 1994، من أشهر أنديتها شوتنغ ستارز وأنيمبا.فما اسم هذه الدولة؟

4 – ناقد رياضي مصري، عمل بالقسم الرياضي بجريدة الأهرام عام 1953، ثم أصبح رئيسا للقسم عام 1959، هو أول من أطلق أسماء وألقاب الشهرة على الأندية واللاعبين في الستينات، لقب بشيخ النقاد الرياضيين. رحل عن عالمنا عام 1993 . فمن هو؟

حل العدد السابق:
1 - الدوري العام، 2 - ديدا، 3 - دونجا، 4 - ديبورتيفو لاكورونا

كلمة السر

			ل	ي	ز	ا	ر	ب	ل	ا			
		ب	ي	ر	ل	و	م	ل	ا	ن	ا		
	ل	ي	و	ن	ب	ا	س	ا	ر	ي	ل	ا	
و	ح	ح	س	ن	ي	ع	ب	د	ر	ب	ه	ي	ن
و	و	ب	ل	ب					ل	ي	ح	د	ي
د	ن	و	و	ب					ي	ل	و	ن	و
ر	ي	ف	ف	ا					ن	ي	د	ا	ا
و	د	و	ا	س					ر	ل	ه	ك	د
ب	م	ن	ل	ل	ي	و	ن	ي	د	ا	س	و	ح
	ح	ب	ي	ك	ا	م	ح	م	د	و	ن	ب	
		ي	ه	م	ي	ر	ب	د	م	ا	ح		
			ح	س	ا	م	ح	س	ن	ه			

– اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«باس –باساريلا –البرازيل –بوردو – بوفون – بوكاندي – بيرلو –بيكام – حامد بريمه – حداوي –حسام حسن –حسني عبد ربه –حمدون –حمدي نوح –حوده –لانا – لوفا – ليل – لينر – ليون – ليونيداس»

–تتكون كلمة السر من 8 حروف، وهي لاسم نادي كرة فرنسي تعاقد مع اللاعب الكولومبي الدولي السابق كارلوس فالديراما في مطلع عام 1988 .

حل العدد السابق: مانشستر يونايتد

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

«ايتو– ميلا– مبوما– أبيجا– توماس نكونو– سونغ»

2 – ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» شارك اللاعب القطري محمود صوفي واللاعب السعودي فؤاد أنور في لقب هداف دورة الخليج 12 بأبوظبي برصيد 4 أهداف.

«ب» اللاعب الكاميروني صمويل إيتو هو أول لاعب يفوز بالكرة الذهبية في قارة أفريقيا 3 مرات متتالية.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«9 – 12 – 36 – 39 – 117 –؟»

حل العدد السابق:
1 - فاروق جعفر والباقي لاعبون بالنادي الأهلي، 2 - «أ» صح، «ب» صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو «10395»

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب البولندي لاتو في كأس العالم 1974 بألمانيا الغربية؟

«6 أهداف – 7 أهداف – 8 أهداف»

2 – من هو اللاعب الإماراتي الذي أحرز أول هدف في دورة الخليج السابعة عشرة بالدوحة 2004؟

«إسماعيل مطر –سبيت خاطر –فهد مسعود»

3 – كم عدد الحكام العرب الذين شاركوا في إدارة بعض مباريات كأس العالم 1982 بأسبانيا؟

«3 حكام – 4حكام – 5حكام»

حل العدد السابق: 1 - آلان سارس، 2 - عام 1988، 3 - بايرن ميونيخ

راش يشيد بتوريس ويصفه بالمميز



أشاد اسطورة ليفربول النجم الويلزي ايان راش بمهاجم فريقه السابق الاسباني فرناندو توريس مؤكدا بان الاخير سيدون اسمه بأحرف ذهبية في تاريخ النادي.

وقال راش الذي امضى 15 عاما يدافع عن ألوان الفريق الاحمر وقاده الى احراز العديد من الاهداف المحلية والاوروبية في عصره الذهبي: يتمتع توريس بمزايا الهداف الحقيقي يساعده في ذلك أنه يسجل بكلتا القدمين ويستعملهما بفعالية عالية لذا يجد المدافعون صعوبة في معرفة الى اي جهة سيحاول تخطيهم.

وتأقلم المهاجم الاسباني الفذ بسرعة مع اجواء الكرة الانجليزية منذ انتقاله مطلع الموسم الحالي من اتلتيكو مدريد مقابل مبلغ قياسي لليفربول مقداره 36 مليون يورو وسجل حتى الآن 21 هدفا في الدوري المحلي. وغالبا ما وجد اللاعبون الاجانب صعوبة في التأقلم بسرعة مع أجواء الكرة الانجليزية التي تتميز بالسرعة والمواجهات البدنية العنيفة خصوصا في الموسم الاول لهم، لكن توريس شذ عن القاعدة وفرض نفسه أحد نجوم الدوري هذا الموسم، ولولا التألق غير العادي للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو في صفوف مانشستر يونايتد لكان حصد لقب افضل لاعب بحسب اللاعبين والصحفيين على حد سواء بيد ان الاخير مرشح لاحراز اللقبين اللذين يوزعان خلال الشهر الحالي.

واعرب راش عن ثقته بأن توريس سيدخل تاريخ ليفربول من بابه العريض وقد نجح في المباراة الاخيرة التي جمعت فريقه بجاره في المدينة الواحدة ايفرتون بتسجيله هدفه السادس على التوالي على ملعب انفيلد فعادل رقما قياسيا سجله هدافو ليفربول السابقون روجر هانت وروبي فاولر وايان راش ومايكل أوين. وقال راش في هذا الصدد: لا شك بأن توريس يسير على خطى عمالقة ليفربول واذا ما استمر في النسج على المنوال ذاته فسيفرد لنفسه صفحة مجيدة في تاريخ ليفربول.

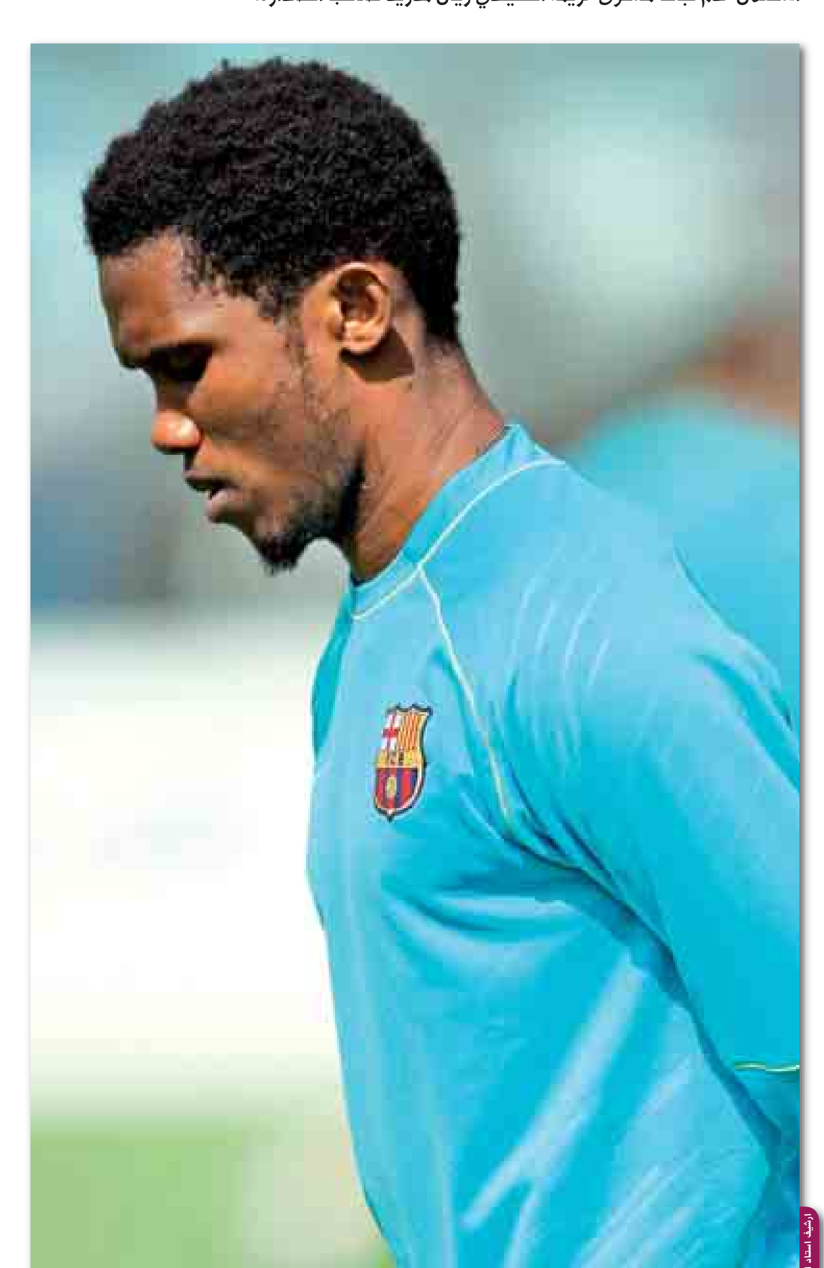
في المقابل اعتبر توريس بأن الفوز على ايفرتون كان له طعم خاص خصوصا انه سجل هدف المباراة الوحيد.

وكان توريس غاب عن مباراة الذهاب التي فاز بها ليفربول ايضا 2-1 بداعي الاصابة قبل خمسة اشهر. وقال توريس: كانت المباراة في غاية الاهمية للفريقين لان الفائز بها سيخطو خطوة عملاقة نحو احتلال المركز الرابع المؤهل الى دوري ابطال اوروبا، وفوزنا جعلنا نبتعد عن إيفرتون بفارق 5 نقاط ونستطيع بالتالي ان نتنفس الصعداء بعض الشيء.

واضاف جاء الانتصار في توقيت جيد فنجحنا في تعويض خيبة الامل جراء خسارتنا القاسية امام مانشستر يونايتد في الجولة السابقة.

إيتو ينفي وجود خلافات داخل غرف الملابس

نفى النجم الكاميروني ومهاجم برشلونة الاسباني صامويل ايتو نفيا قاطعا وجود اي خلافات بين اعضاء الفريق داخل غرف الملابس مشيرا الى ان كل ما تتحدث عنه الصحافة المحلية لا اساس له من الصحة معترفا بأن الفريق يمر بأزمة جراء تراجع مستواه بشكل كبير في الاونة الاخيرة وعدم قدرته على استغلال عدم ثبات مستوى غريمه التقليدي ريال مدريد صاحب الصدارة.



وكان ايتو شارك في مباراة فريقه ضد بيتيس اشبيلية عندما تقدم على الاخير 2-صفر في ربع الساعة الاول قبل ان يخسر 2-3 في الربع الساعة الاخير من المباراة.

وقال ايتو: ليس صحيحا الكلام عن وجود خلافات بين افراد الفريق، الناس تحاول ان ترى مشاكل بين اللاعبين هي غير موجودة على أرض الواقع.

وعن مشكلة رونالدينيو قال: ما هو واضح بان رونالدينيو لا يمر بأفضل فترة له في صفوف الفريق وبالتالي معنوياته ليست مرتفعة في الوقت الحالي.

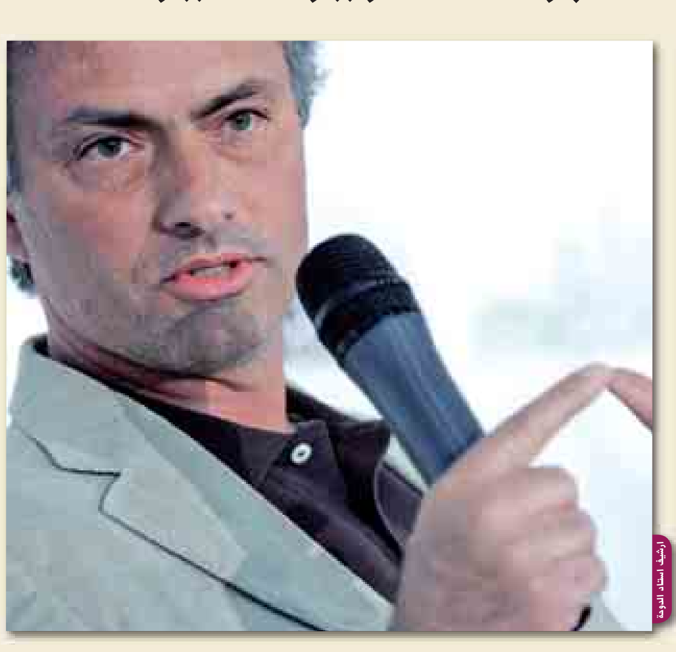
واضاف يشعر رونالدينيو بضغوطات كبيرة لانه مطالب بأن يكون في قمة مستواه دائما وهذا الامر مستحيل لاننا لسنا آلات، لكن كل لاعب يمر بفترة حرجة كتلك التي يمر بها رونالدينيو لكن ذلك ليس نهاية العالم. في المقابل تلقى الفريق الكاتالوني خبرا مفرحا في ظل الحزن الذي رافق خسارته امام بيتيس اشبيلية، عندما منح اطباء النادي الضوء الاخضر لنجمه الارجنتيني ليونيل ميسي بمعاودة التمارين بالكرة بعد اصابته بتمزق عضلي حاد سيبعده عن الملاعب لمدة ستة أسابيع امضى منها ثلاثة حتى الان.

ويخضع ميسي للعلاج في الارجنتين على يد طبيبي المنتخب لويس غارسيا ومارسيلو داندريا اللذين اعلما نادي برشلونة بأن النجم سيعود الى الملاعب قريبا. وكان مقررا ان يعود ميسي الى اسبانيا الاسبوع الماضي لكن هذا الامر تأجل الى الايام القليلة المقبلة.

وكان والد ميسي ومدير اعماله اعلن بأن الهدف هو جعل ميسي جاهزا لخوض الدور نصف النهائي من مسابقة دوري ابطال اوروبا اواخر الشهر الحالي.

وأصيب ميسي خلال مباراة فريقه ضد سلتيك الاسكتلندي مطلع الشهر الماضي ضمن دوري ابطال اوروبا وخرج وهو يبكي من شدة الالم.

انتر ميلان يمنح مورينيو أسبوعا لتقرير مصيره



ذكرت مصادر مقربة من نادي انتر ميلان الايطالي بان الفريق امهل المدرب البرتغالي القدير جوزيه مورينيو مهلة اسبوع واحد لكي يرد بالايجاب او النفي على العرض الذي تقدم به النادي الايطالي للتعاقد معه والحلول مكان المدرب الحالي روبرتو مانشيني الذي سيترك الفريق في نهاية الموسم.

وكانت الصحف الايطالية المحلية كشفت بأن مورينيو كان موجودا في ميلانو حيث اجتمع برئيس انتر ميلان ماسيمو موراتي للتباحث في امكانية استلام تدريب الفريق الموسم المقبل وهذا ما اكده مدير اعماله المدرب جورجي مينديس في حين نفاه المدرب نفسه.

ونقل عن مورينيو بانه ليس مهتما بالعرض الذي تقدم به موراتي مقابل 30 مليون يورو لمدة اربعة مواسم مفضلا الانتظار لان الخيارات قد تكون اوسع امامه خصوصا اذا ما حصل اي تغيير في اندية ريال مدريد وبرشلونة الاسبانيين او حتى ميلان الايطالي.

ومورينيو (44 عاما) مطلوب جدا في اوروبا منذ ان ترك تشلسي بعد ان قاده الى لقبين في الدوري الانجليزي عامي 2005 و2006 والى احراز الكأس المحلية عام 2007، ويدرب الدولي الايطالي السابق روبرتو مانشيني (43 عاما) انتر ميلان منذ 2004 وينتهي عقده الجديد معه عام 2012، وصرح مانشيني في 11 اذار/الماضي بعد خروج فريقه من ثمن نهائي دوري ابطال اوروبا بخسارته امام ليفربول الانجليزي صفر- 2 ذهابا وصفر- 1 ايابا، ان الاشهر الثلاثة المقبلة هي الاخيرة له مع الفريق، لكن موراتي ذكر في اليوم التالي ان المدرب عاد عن قراره.

رســميــاً.. برشــلونة في أزمــ

مــازال يدفع ثمن التعاقد مع المهاجم تيري هنري

نهاية أسبوع حزين بالنسبة لمشجعي وأنصار برشلونة بعد خسارتهم أمام ريال بيتيس بثلاثة أهداف لهدفين، تلك الخسارة قادت الغواصات الصفراء فريق فياريال إلى المركز الثاني خلف ريال مدريد صاحب الصدارة، وبفارق نقطة عن برشلونة الذي أصبح في المركز الثالث، السؤال الذي تبادر إلى أذهان الجميع مجددا هو هل فعلا يعاني الفريق الكاتالوني من أزمة حقيقية خلال الموسم الحالي؟ ومن هو السبب وراء ذلك.؟ من دون أدنى شك هنالك الكثير من الأسباب التي طفت على السطح مؤخرا، لكن في رسالة سابقة تطرقنا إلى الحديث عن هذا الموضوع وذكرنا أن برشلونة يغرق في دوامة المشاكل هذا الموسم. ربما يدرك القليل من النقاد والمراقبين الفصول الأولى من الحكاية والتي بدأت تظهر خلالها بوادر أزمة حقيقية، فعندما تم التعاقد مع المهاجم الفرنسي الفذ تيري هنري أصيب باقي المهاجمين في الفريق ونخص بالذكر رونالدينيو، ميسي، صامويل إيتو وجوديونسون الأيسلندي بالصدمة، هذا الأمر لم يظهر بين هؤلاء اللاعبين وإنما تم التكتم عليه في الصدور خشية أن يبدأ الفريق المعاناة منذ ضربة بداية الموسم الحالي، لكن أحدا ما وخاصة السيد فرانك رايكارد المدير الفني الهولندي للفريق لم يسارع إلى إيجاد حلول جذرية للمشكلة التي تسبب فيها هو شخصيا، لم تخف الجماهير المحبة للبلوجرانا فرحتها العارمة عندما أعلن عبر الموقع الرسمي للنادي أن المهاجم الفرنسي ولاعب فريق الآرسنال السابق تيري هنري سيرتدي قميص النادي خلال الموسم الحالي، لكن أولئك العاشقون لم يدركوا مدى خيبة الأمل التي ستصيبهم في هذا الشأن. التعاقد مع هنري سيحرم أحد النجوم الثلاثة من التواجد بصفة رسمية في التشكيلة الرئيسية للفريق، وفعلا حدث ما لا يحمد عقباه، فبعد أن وطأت قدما هنري أرضية الكامب نو بدأ القلق يدب شيئا فشيئا في قلوب النجوم الثلاثة ميسي، رونالدينيو وإيتو، وبات السؤال الذي يرافقهم دائما ويشغل جل تفكيرهم هو من سيبقى على دكة البدلاء من أجل عيون الفرنسي الفذ؟ بالطبع لا يمكن الاستغناء عن ليونيل ميسي لأنه أيقونة الفريق، وليس من السهل ترك رونالدينيو على دكة البدلاء لأن الملايين التي دفعت من أجله في السابق ليس من أجل دكة البدلاء بل من أجل أن يعلو ضجيجه عشب الملعب، إذا لم يتبق سوى إيتو، هل من المنصف أن يبقي رايكارد إيتو على دكة البدلاء وهو الذي كان يصول ويجول ويحرج الغريم التقليدي ريال مدريد في أكثر من مناسبة، ليس ذلك فحسب بل أن الكاميروني يطرب في اللقاءات الكبيرة خاصة عندما يلتقي برشلونة الريال في مباراة الكلاسيكو. الأمر أصبح محيرا بالفعل. عندما بدأت بوادر تلك الأزمة تلوح في الأفق نوعا ما ظهرت خلفها الكثير من المشاكل، ففي البداية اشتكى اللاعب البرازيلي ومتوسط الميدان الدفاعي إدميلسون من سوء معاملة إدارة لابورتا لبعض اللاعبين، حيث كان يلاحظ أن بعض النجوم يحظون بتقدير وإجلال من إدارة الفريق بينما يتم تهميش بقية النجوم، هذا الأمر استفحل كثيرا ما قاد الفريق إلى نتائج سيئة حملته بعيدا عن هدفه الذي كان ينشده مع بداية الموسم الحالي ألا وهو الفوز باللقب الذي خسره في الأمتار الأخيرة الموسم السابق لمصلحة غريمه المدريدي، لكن سرعان ما تم تدارك تلك المسألة وسارت الأمور جيدة إلى حد ما، لكن موضوعا آخر انبثق من رحم المعاناة مرة أخرى وهذه المرة يتعلق بأداء النجم والساحر البرازيلي رونالدينيو. لا يختلف اثنان على أن معظم الأندية في العالم إن لم تكن الكل يكنون الحقد لبرشلونة بسبب امتلاكه لهذا النجم، لكن رونالدينيو ليس هو ذلك الموهوب الذي حمل أحلام الأمة الكاتالونية على كاهله عندما أهداها لقب الليجا ولقب دوري الأبطال في العام 2006، أيضا ليس هو ذلك المجنون الذي راقص معشوقته بمتعة أمام جبابرة الريال، زيدان، فيجو، رونالدو، راؤول وبقية العقد الفريد الذي ميز الملكي في تلك الفترة، لقد اختلف تدريجيا وهبط مستواه، وإن أردنا التدقيق كثيرا فإننا سنذكر أداءه المخيب للآمال في كأس العالم الأخيرة التي استضافتها ألمانيا على أراضيها، يومها خفت بريق الساحر أيما خفوت، فهو لم يتمكن من الرقص على وقع السامبا كعادته، ولم يساهم بما يمتلكه من مهارات فردية وحس عال في إيصال المنتخب الأصفر إلى بوابة المباراة النهائية بل خرج مع فريقه من البطولة وعاد إلى الديار بخفي حنين، نذكر جميعا أنه قدم جل اعتذاراته للشعب البرازيلي التواق إلى مواصلة جني الألقاب، يومها لم يصل كل نجوم المنتخب البرازيلي إلى العاصمة برازيليا بل غادر الكثير منهم إلى رحلات الاستجمام، ما يعنينا في هذا الأمر هو رونالدينيو، فمنذ خروج البرازيل من مسابقة كأس العالم لم يقدم روني ذلك السحر، بل كان سحره فاشلا ما انقلب على فريقه الكاتالوني الذي بدأ بمحاولة جادة


عن اي بي ايه
رايكارد في ورطة

عن اي بي ايه
برشلونة خسر لقاءه الأخير أمام ريال بيتيس

ـة حقيقيـة

في إيجاد الحلول لنجمه المحبوب، وللأسف في نهاية الأمر ويبدو جليا أن رونالدينيو في طريقه لمغادرة الفريق مع نهاية الموسم الحالي.

ما الذي حدث بعد ذلك؟

المشكلات لم تنفك في الاستمرار، فبعد فتور معضلة روني طفت على السطح مشكلة الأيسلندي جوديونسون الذي تسمر طويلا على دكة بدلاء فريقه وطالب بأن يكون أساسيا في المباريات، لكن هذا الأمر كان صعبا في ظل تواجد الثلاثي المدهش واللاعب الجديد هنري، وبعد شد وجذب واتصالات مكثفة خلق رايكارد مكانا لجوديونسون حيث يقحمه في أغلب الأوقات بديلا، وبالطبع لم تنته المآسي حيث بدأت الإصابات في التوالي بين النجوم ما أقلق راحة المدرب الهولندي، كما أن بعض اللاعبين لم يظهروا بمستواهم المعهود، ولعل خسارة الكلاسيكو كانت مؤلمة جدا للجميع فالمستوى بعد ذلك أخذ في التذبذب، إذ لاحظ الجميع أن الأزمة تلك بدأت في التفاقم وأدت إلى نتائج عكسية لم تكن في الحسبان، حيث تراجعت نتائج الفريق إلا أن أصيب الحارس الاحتياطي للفريق وبدأ الجميع في البحث عن حارس يحل بديلا لفيكتور فالديز إن تعرض للإصابة أو الإرهاق ومع ترشيح قائمة طويلة من الأسماء تم الاستقرار بنهاية الأمر على اسم ما، لكنه لم يمنح الفرصة للمشاركة باستمرار، لتألق فالديز ومن ثم حل التعب بهذا الحارس فساءت النتائج مجددا، لعل ما لفت الانتباه كثيرا هو المستوى المتواضع الذي ظهر عليه هنري في هذا الموسم فهو لم يكن وفق الطموحات والآمال التي عقدت عليه إذ استغرق فترة ليست بالقصيرة من أجل التعود على مناخ كرة القدم الإسبانية، أليس من المفروض على المهاجم الفرنسي وبعد ظهوره في الهاييري كمعبود للجماهير اللندنية أن يقدم شيئا ولو قليلا مما عرفه عنه الجمهور الكاتالوني، وفي حادثة طريفة وعندما كان الآرسنال يلعب نهائي دوري الأبطال أمام برشلونة نزل أحد المتفرجين وهو يحمل بين يديه قميص البارسا وأهداه لتيري، هل نسي هنري تلك الواقعة؟ ربما غابت عن ذهنه لكن عليه معرفة لماذا دفع برشلونة ذلك المبلغ الكبير في سبيل التعاقد معه؟ هنري فقد عصاه السحرية عندما رحل إلى الكامب نو ولغاية اليوم بدأ بعيدا عن مستواه. من جهة أخرى أكد المدير التقني للفريق السيد تكسيكي بيرجريستان أن الفريق يعيش أزمة حقيقية في الوقت الراهن بعد الانهيار المفاجئ ضد ريال بيتيس نهاية الأسبوع الحالي. وخلال المقابلة التي أجراها التلفزيون الكاتالوني معه شرح تكسيكي وجهة نظره إذ شعر أن اللاعبين غير قادرين على النضال عندما تشتعل مجريات الأحداث أثناء المباريات ويبدأ الوضع يأخذ صفة التعقيد ولهذا السبب يعتقد أن الفريق يمر بأزمة طاحنة. في الوقت ذاته اعترف أن برشلونة لديه خطط جاهزة للتغيير وأن المدرب فرانك رايكارد باق لغاية الآن في منصبه. يقول المدير التقني: الأنصار لا يريدون الكلمات، فقط هم بحاجة لرؤية ردة فعل حقيقية، على برشلونة أن يستنهض هممه مجددا، رايكارد لن يغادر الفريق في الوقت الراهن. بعد أن منح المهاجمان بويان كركيتش وصامويل إيتو التقدم للبارسا على أرضية ميدان رويز دي لوبيرا في لقاء نهاية الأسبوع، أتى بيتيس وتمكن من تسجيل ثلاثة أهداف خلال الشوط الثاني من المباراة ليخرج محملا بالنقاط الثلاث، رايكارد اعترف أنه يشعر بالخزي، بينما قال القائد بويول أن هذه الخسارة لا تعدو كونها حادثا عرضيا. تكسيكي اعترف أيضا بأنه صعق لأن الفريق تعرض لخسارة الصفة التي كانت تميزه عندما سمح للمنافس بالعودة إلى المباراة وجني الأفضلية. يضيف قائلا: هذا الفريق تعود على الدفاع عن النتيجة التي يحققها، مثلما فعل إبان فوزه بلقب دوري الأبطال، حتى خلال العام الحالي في بطولة كأس الملك، ضد فريق صعب مثل أشبيلية قمنا بنفس العمل، لكن الأمور تغيرت في الوقت الحالي ونحن نعيش في أزمة، دفاعات فريقنا افتقروا للتماسك، والفريق كانت لديه القدرة لحل هذه المشكلة، لكن عندما كان منافسهم يتميز بالصعوبة، كان عليهم النضال. دعونا ننظف الورقة حتى لو برشلونة أحرز هدفا واحدا في كل مواجهة منذ يناير الماضي وخرج فائزا بتلك النتيجة، فإنهم سينالون ثلاث عشرة نقطة إضافية في الليجا وأنهم سيتجاوزون الريال بفارق ستة نقاط، بالإضافة لذلك، فإنهم سيصلون إلى نهائي كأس الملك، أتلتيكو مدريد أحرز أربعة أهداف في مرمى فيكتور فالديس، بينما أحرز بيتيس، ألميريا، فالنسيا وفياريال هدفين أو أكثر وذلك بسبب الهفوات الدفاعية وانهيار المناطق الخلفية، أي نتيجة سلبية قد تحدث خلال لقاء الثلاثاء ضد شالكة الألماني بدوري الأبطال فإن موسم برشلونة قد انتهى سلبيا ومن دون تحقيق النجاعة التي تحدث عنها لابورتا عندما تعاقد مع مجموعة من اللاعبين خلال الموسم الحالي. قائد نادي برشلونة كارلوس بويول كان متأثرا جدا بسبب الطريقة التي انهار بها فريقه أمام بيتيس خلال أمسية السبت التي جمعت الفريقين، فالفريق الكاتالوني دخل الشوط الثاني من المباراة وهو متقدم بهدفين نظيفين أمام ريال بيتيس، بيد أن الشوط الثاني كان ممتعا في الأداء من قبل لاعبي الفريق المضيف حيث استطاعوا تحقيق التعادل عندما قدم البلوجرانا أداء فقيرا لا يليق بسمعة الأبطال حيث استقبلت شباكهم ثلاثة أهداف وخسروا بالتالي لثلاث نقاط ثمينة. النتيجة تلك أصابت لاعبي برشلونة بالصدمة حيث قال بويول: حقيقة إنها تعكس حال الفريق في الموسم الحالي، لقد لعبنا شوطا أول جيد، لكننا لم نقم بنفس الفعل خلال الشوط الثاني، من الصعب تحليل الأمور، لأن العواطف لا تزال تغلي. وأضاف: علينا تقديم الاعتذار، فنحن لم نكن جيدين بما فيه الكفاية اليوم، فقط لا أستطيع وصف ما حدث خلال الشوط الثاني، إذا أردنا التتويج بالبطولة، فلا يمكن لنا الاستمرار بتلك الطريقة، لدينا مباراة قادمة مهمة جدا، وسنحاول تغيير الأمور، اعتقد أن مباراة واحدة لن تخضعنا للاستسلام والابتعاد عن منصات التتويج، لكن ما حدث اليوم يعتبر تراجعا ضخما إلى الوراء. بطبيعة الحال أصبح برشلونة يحتل المركز الثالث بعد خسارته من بيتيس بعد تمكن فياريال من الفوز على أتلتيكو مدريد بثلاثية نظيفة، إذ أصبح يحتل المركز الثاني في جدول الترتيب.

فابيانو: أشبيلية يتقدم نحو المقعد الأوروبي

على الرغم من الهزيمة المفاجئة التي تعرض لها الفريق الأندلسي أشبيلية في البيرنابيو أمام ريال مدريد والتي انتهت نتيجتها بثلاثة أهداف لهدف إلا أن المهاجم البرازيلي لأشبيلية لويس فابيانو واثق من قدرة فريقه على التأهل إلى دوري الأبطال وحجز بطاقة مؤهلة إلى هذه المسابقة الكبيرة. المهاجم البرازيلي واثق أن الفريق الأندلسي لن يستسلم وأنه قادر على تقليص فارق النقاط الأربع التي تفصله عن أتلتيكو مدريد صاحب المركز الخمس في الوقت الحالي. وحول هذا الأمر صرح فابيانو قائلا: لن نرمي المنديل حتى نصل إلى المركز الرابع المؤهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل. وأضاف: الهزيمة كانت غير متوقعة، ولقد اعتقدنا في قدرتنا الحصول على نقاط المباراة من البيرنابيو، لن نستسلم أبدا وسنواصل الكفاح خلال المباريات المتبقية، حتى نحصل على المركز الرابع. أشبيلية كان واثقا من الفوز في البيرنابيو ضد ريال مدريد، لكن فابيانو اعترف أن الفريق الملكي لعب مباراة جيدة، بينما لم يتمكن فريقه من رفع وتيرة اللقاء حيث تابع بالقول: الريال لعب بشكل رائع، بينما لم نتمكن نحن من تقديم الطريقة التي اعتدنا بها الفوز، علينا مواصلة التقدم حاليا، وأن نبقي رؤوسنا شامخة، لأنه لا تزال أمامنا العديد من المواجهات. أخيرا تفكر فابيانو وتأمل في الوضع الذي يحيط بالفريق خاصة حول التعاقدات الصيفية التي ربما يخطط لها الفريق حاليا وكذلك مسألة عقده حيث قال: حاليا أنا أفكر فقط حول إنهاء الموسم بشكل جيد مع أشبيلية، لا أرغب في الحديث عن بقية الأندية في اللحظات الحالية، هنالك أشياء قيلت في الصحف، لكنها عارية من الصحة، لم يتكلم أحد ما إلي ولا لوكيل أعمالي حول تلك العروض.



رغم هزيمته من الريال اشبيلية يتقدم نحو المقعد الأوروبي

كالديرون: لا مشاكل مع أشبيلية

رئيس ريال مدريد السيد رامون كالديرون اعترف لوسائل الإعلام المحلية أن الفوز الذي حققه فريقه مساء الأحد الماضى أمام الفريق الأندلسي أشبيلية يعتبر ذو دلالة هامة في صراع المحافظة على اللقب، في الوقت ذاته اعترف أن لا وجود لأي خلافات أو مشكلة بين الناديين.

كالديرون بدت عليه علامات الانفعال عندما تمكن الفريق الأندلسي من معادلة النتيجة، وكان حاله مماثلا لما بدت عليه الجماهير الغفيرة الحاضرة، لكنه لم يتمكن من الجلوس في مقعده عندما تقدم راؤول بالهدف الثاني بعد دقائق قليلة على هدف التعادل، إذ قفز من على كرسيه مبتهجا من الفرحة، كالديرون تحدث لوسائل الإعلام مباشرة عقب المباراة ووصف التسعين دقيقة بأنها كانت عاطفية بالنسبة له حيث قال: لقد قمنا بخطوة عملاقة، فمنافسنا عقد الأمور كثيرا، لكننا تحدثنا قبيل المباراة إلى اللاعبين وأخبرناهم بوضوح على أن أي مباراة من المباريات المتبقية تعتبر أشبه بنهائي بالنسبة لنا. وأضاف: كل المواجهات ستكون معقدة، ولا بد لنا من النضال إلى النهاية، برشلونة أيضا سيبذل كل جهوده، ومع هذا فإن منافسنا القادم هو فياريال وليس برشلونة، هذا النجاح الذي تحقق اليوم كان له الكثير من المزايا، حيث أوضح كيف ستكون مدى صعوبة المواجهات القادمة.

كانت هنالك اقتراحات بأن السرور الذي ظهر عليه كالديرون في المدرجات والحركات الابتهاجية التي صاحبته لم تكن مبررة فعلا نظرا لوجود رئيس أشبيلية في المنصة، تخيلوا أن ممثل النادي نظر إليه بحركة إزدرائية لكن كالديرون ذكر أن لا مشاكل حيال ذلك الأمر عندما قال: علاقتنا مع أشبيلية رائعة، فخوسيه ماريا ديل نيدو وأنا تجمعنا علاقات عميقة وودية كثيرا، كما أننا نتناول وجبات الغداء مع بعض كثيرا ونحضر الكثير من المناسبات معا.

استاد الدوحة - إسبانيا - بابلو فرناندو